

## Маркеры увлечения обучающихся субкультурой «колумбайн»

### Визуальные маркеры

- Черные штаны с большим количеством карманов.
- Высокие ботинки.
- Черная жилетка с большим количеством карманов.
- Белая/черная футболка с характерной надписью: «Ярость», «Ненависть», «Естественный отбор», «KMFDM».
- Черный плащ.
- Черная бандана-маска.
- Виртуальные маркеры.
- Подписка на сообщества, романтизирующие субкультуру «колумбайн»: фанатские сообщества, содержащие биографические истории скулшутеров, фотографии с места преступления и др.
- Публикация статусов, содержащих цитаты из дневников скулшутеров или фразы, оправдывающие насилие (расстрелы, взрывы) в образовательном учреждении.
- Публикация визуальных изображений скулшутеров: Ильназ Галявиев, Тимур Бекмансуров, Влад Росляков, Эрик Харрис и Дилан Клиболд (США).
- Публикация прощального письма, извинения.

### Вербальные маркеры

- Оправдание поступков скулшутеров, убийц, серийных маньяков, преступников.
- Упоминание имен скулшутеров (Ильназ Галявиев, Тимур Бекмансуров, Влад Росляков).
- Внезапное желание приобретения охотничьего билета, лицензии на оружие.
- Высказывания о подготовке к собственному «колумбайну».
- Высказывания чувства ненависти к общественности, системе образования, образовательному учреждению, сверстникам.
- Слова и обозначения, свидетельствующие о выраженном интересе к субкультуре.

### Слова и обозначения,

#### свидетельствующие о выраженном интересе к субкультуре

«ПУ» – аббревиатура отсылает к фильму «Прирожденные убийцы». Этой аббревиатурой Эрик Харрис и Дилан Клиболд обозначали предстоящее массовое убийство

«Бог» – псевдоним Ильназа Галявиева в Интернете

«Reb» – сокращённо от «Мятежник» (англ. «Rebel») – один из псевдонимов Эрика Харриса в Интернете

«Биомусор», «рабы» – отсылка к сленговому обозначению людей, которым пользовались Ильназ Галявиев и Тимур Бекмансуров.

«KMFDM» – акроним названия немецкой музыкальной группы «Kein Mehrheit Für Die Mitleid». Тексты некоторых песен «KMFDM» – «Son of a Gun», «Stray Bullet», «Waste» – были размещены на личной странице Эрика Харриса.

«Natural selection» и «Wrath» («естественный отбор», «гнев») – в день совершения массового убийства в школе «Колумбайн» на убийцах были надеты белые футболки с данными надписями черными буквами.

«NBK» – «Natural Born Killers» – название картины Оливера Стоуна «Прирожденные убийцы» на английском языке. Аббревиатурой «NBK» Эрик Харрис и Дилан Клиболд назвали день нападения на школу.

## Маркеры увлечения обучающихся **ультраправой** идеологией

### Визуальные маркеры

- Бритая налысо голова или короткая стрижка.
- Преобладание одежды следующих брендов: Thor Steinar, «Белояр», «SVASTONE», «Своя культура».
- Изображение на одежде символики, связанной с ультраправой идеологией (например, кельтского креста, нацистской символики).
- Визуально тяжелая обувь, военная униформа или отдельные ее элементы.
- Визуальное отображение на одежде следующей символики: цифры 14, 88, 18 или комбинации 1488 (88 – HH – это аббревиатура, обозначающая Heil Hitler, а 18 – AH – Adolf Hitler).

### Виртуальные маркеры

- Публикация в социальных сетях статусов, критикующих и оскорбляющих других людей по признаку национальности, религии, социального статуса (например, мигранты, участники «лгбт+»).
- Подписки на сообщества, содержащие упоминания «ультра», «ультраправые», «белая раса» и др., а также контент, содержащий оправдание действий и романтизацию поступков националистов.

### Вербальные маркеры

- Высказывание презрения, ненависти к лицам, принадлежащим к «нерусской» национальности.
- Критика любых отношений с представителями «нерусской» национальности.
- Унижение, оскорбление других людей по признаку их религии, национальности, социальному статусу.
- Высказывания о радикальном ужесточении антиэмигрантского законодательства.
- Использование в устной и письменной речи слов и обозначений, свидетельствующих о выраженном интересе к субкультуре.
- Слова и обозначения, свидетельствующие о выраженном интересе к субкультуре.

### Слова и обозначения.

#### свидетельствующие о выраженном интересе к субкультуре

- «Зиг хайль!» (нем. Sieg Heil! – «Да здравствует победа!» или «Слава победе!», лозунг, употреблявшийся на собраниях и митингах Национал-социалистической Немецкой партии).
- «Россия для русских!» (лозунг активно используется в различных группах, придерживающихся националистической и национал-социалистической идеологии).
- «88» (числовой акроним клича «Heil Hitler!»).
- «14» (код известных «14 слов» американского неонациста Дэвида Лейна. «Мы должны оберегать существование нашего народа и будущее для наших белых детей» – «We must secure the existence of our people and the future for our white children»).

### Мотивационно-ценностные маркеры

- Непризнание органов государственных власти, традиционных религиозных институтов, государственных праздников.
- Призывы к резкому изменению поведенческих установок окружающих (критика, запреты, касающиеся одежды, еды и т.п.).
- Отказ от светских норм образования: требования совершения религиозных практик во время образовательного процесса и др.
- Внезапное обостренное внимание к международной обстановке

## Маркеры

увлечения обучающихся **уличной, околориминальной** субкультурой

### Визуальные маркеры

- Вещи с логотипами «Supreme», «Palace», «THRASHER», «Tommy Hilfiger», «Спутник 1985», «Stone Island», «New Balance», «NAPAPIJRI» и «The North Face» куртки со значком компаса (нашивки «Stone Island»).
- Футболки и худи с характерными надписями, в том числе ультранационалистического характера, изображение холодного оружия, название спортивной команды и др. При этом часто подросток, видящий другого сверстника в такой же одежде, ищет причины для самоутверждения и драки – «предъявляет за шмот»

### Виртуальные маркеры

- Публикация в социальных сетях статусов, критикующих и оскорбляющих других людей по признаку национальности, религии, социального и материального статуса (например, малоимущих, представителей низкого социального статуса,).
- Подписки на сообщества, содержащие упоминания «оффник», «ультимат», «анархия», и др. (в том числе сообщества футбольных команд), а также контент, содержащий оправдание действий и романтизацию поступков преступников.

### Вербальные маркеры

- Использование специфического, околотюремного сленга («вор в законе», «жизнь – вора», «АУЕ»).
- Приглашение к участию в «забивах», сходках и др.
- Использование в устной и письменной речи слов и обозначений, свидетельствующих о выраженном интересе к субкультуре.
- Слова и обозначения, свидетельствующие о выраженном интересе к субкультуре.

### Слова и обозначения,

#### свидетельствующие о выраженном интересе к субкультуре

- «Забив» (групповая драка, происходящая на договорных встречах (аналог «стрелок»). Зачастую «забивы» снимаются на телефон с последующей трансляцией в сети Интернет).
- «Замес» (массовая драка).
- «Оффник» (человек, регулярно посещающий «забивы» на которых происходят массовые драки за определенный футбольный клуб).
- «Лесная принцесса» (лидер команды «оффников»).
- «Лесной танцор» («оффник», участвующий в «забиве»).
- «Лес» (место для «забивов». Часть культа «оффника»).
- «Черт» (жертва «оффников», намеченная предварительно и приглашенная на «забив»).
- «А. С. А. В.» (англ. all cops are bastards – оскорбительное)
- «1312» (все полицейские – ублюдки).
- «Шмот», «топовый шмот» (одежда дорогого, специфического бренда).
- «Поясни за шмот» (объясни, какое ты право имеешь носить то, что сейчас на тебе надето, как правило, с такой фразы начинается конфликт).
- «Паль» (реплика, подделка дорогого бренда).
- «Кежуалы» (модники, которые следят, чтобы все марки одежды не были подделками).