


УТВЕРЖДАЮ
Президент
Благотворительного фонда «Синара-Фонд»


Н.Д. Левицкая
«30» марта 2021 г.

**Положение
о реализации проекта профессиональной ориентации
«Точка опоры»**

г. Екатеринбург
2021 г.

Оглавление

Оглавление	2
1. Общие положения.....	3
2. Этапы реализации Проекта.....	4
3. Проведение «Живых уроков» по естественно-научным дисциплинам.....	4
4. Проведение творческого конкурса школьных сочинений «Как я представляю профессию рабочего?»	5
5. Проведение конкурса рисунков о профессиях.....	5
6. Проведение телевизионного реалити-шоу «Билет в профессию» Ошибка! Закладка не определена.	
7. Проведение интеллектуальных поединков «Брейн-ринг».....	6
8. Конкурс Агитбригад.....	7
9. Карьерный квест	8
10. Награждение победителей и участников Проекта	9
11. Приложения.....	9
Приложение №1	10
Приложение № 2	11
Приложение № 3	13

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о реализации проекта по профессиональной ориентации «Точка опоры» (далее - Положение) разработано с целью определения порядка реализации проекта по профессиональной ориентации «Точка опоры» (далее - Проект), предусматривающего осуществление различных форм профессиональной ориентации учащихся с участием представителей образовательной сферы, промышленных предприятий и средств массовой информации.

1.2. Цель Проекта - оказание помощи школьникам в профессиональном выборе рабочих специальностей.

1.3. Проект реализуется на территории РФ в Свердловской (г. Каменск-Уральский, г. Полевской, г. Верхняя Пышма), в Волгоградской (г. Волжский), Курганской (г. Курган), Ростовской (г. Таганрог), Орловской (г. Орел) и Ульяновской (г. Ульяновск) областях (далее - территории).

1.4. Участники Проекта - учащиеся 7-11 классов общеобразовательных учебных заведений.

1.5. Количество участников Проекта составляет 500 человек на каждой территории.

Школы - участники Проекта определяются органами местного самоуправления (далее - ОМС) Управления образования муниципалитетов.

1.6. Задачи Проекта:

- ознакомление учащихся с производственными предприятиями Волгоградской, Курганской, Ростовской, Свердловской, Орловской и Ульяновской областей;
- формирование у старшеклассников и их родителей положительного имиджа производственных предприятий и рабочих профессий;
- повышение престижа рабочих специальностей в подростковой среде;
- информирование учащихся о востребованных в регионе рабочих профессиях;
- формирование представлений учащихся о необходимых знаниях и квалификационных навыках для работы на современном высокотехнологичном оборудовании;
- реализация в рамках совместного Проекта комплекса мероприятий, направленных на подготовку школьников к выбору профессии с учётом особенностей личности и социально-экономической ситуации на рынке труда, объединение усилий представителей системы образования и предприятий в этом процессе;
- развитие творческих способностей учащихся;
- привлечение предприятий различных отраслей (металлургии, пищевой, строительной и т.п.) для организации наставничества, а также представления их производственных площадок;
- оснащение профильных кабинетов по профессиональной ориентации учащихся и изучению естественно-научных предметов в школах и специализированных образовательных учреждениях;
- привлечение молодежи на производство.

1.7. Слоган Проекта: «Мечтать! Трудиться! Добиваться!».

1.8. Организатором Проекта является Благотворительный фонд «Синара-Фонд» (г. Екатеринбург) при содействии Свердловского областного Союза промышленников и предпринимателей (г. Екатеринбург).

1.9. Базовые партнеры Проекта:

- ПАО «Северский трубный завод» (г. Полевской);
- ПАО «Синарский трубный завод» (г. Каменск-Уральский);
- ООО «Уральские локомотивы» (г. Верхняя Пышма);
- ООО «СТМ-Сервис» (г. Екатеринбург);
- ПАО «Таганрогский металлургический завод» (г. Таганрог);
- АО «Волжский трубный завод» (г. Волжский);
- ГАОУ СПО СО «Каменск-Уральский техникум металлургии и машиностроения»;
- ГАОУ СПО СО «Каменск-Уральский радиотехникум»;
- ГАПОУ СО «Каменск-Уральский политехнический колледж»;
- ГАПОУ СО «Полевской многопрофильный техникум имени В. И. Назарова»;
- Полевской филиал ГБОУ СПО СО «Уральский радиотехнический колледж им. А.С. Попова».

1.10. Исполнители Проекта:

- Управления образования муниципалитетов;
- Центры профессиональной ориентации и образования.

1.11. Координирование реализации Проекта осуществляют ответственные лица из числа работников базовых партнеров Проекта.

Список кураторов Проекта и лиц, ответственных за его реализацию на территориях, приведен в Приложении № 1.

2. Этапы реализации Проекта

2.1. Реализация Проекта осуществляется в следующие этапы:

- Проведение «Живых уроков» по естественно-научным дисциплинам;
- Проведение творческого конкурса школьных сочинений «Как я представляю профессию рабочего?»;
- Проведение конкурса рисунков о профессиях;
- Проведение телевизионного реалити-шоу «Билет в профессию»;
- Проведение интеллектуальных поединков «Брейн-ринг»;
- Конкурс Агитбригад;
- Карьерный квест;
- Награждение победителей и участников Проекта.

2.2. По завершению каждого этапа Проекта лица, ответственные за его реализацию на территориях (в соответствии с Приложением № 1), заполняют Отчет о реализации Проекта (Приложение № 2) и направляют его в дирекцию Благотворительного фонда «Синара-Фонд» на электронный адрес: fond@sinara-group.com и savintsevaia@sinara-group.com, контактный телефон - (343) 310-33-00, 229-33-00.

3. Проведение «Живых уроков» по естественно-научным дисциплинам

3.1. «Живые уроки» по естественно-научным дисциплинам проводятся для старшеклассников на площадках промышленных предприятий **апрель 2021 года**.

Продолжительность проведения «Живых уроков» - 45 - 60 минут.

3.2. Общее руководство организацией и проведением конкурса осуществляет ОМС Управления образования муниципалитета.

3.3. Управления образования совместно со средне-специальными учебными заведениями разрабатывают тематику уроков по естественно - научным дисциплинам.

3.4. Предприятия согласовывают дисциплины, по которым наставники и преподаватели будут проводить «Живые уроки» на базе предприятий, техникумов, центров по повышению квалификации предприятий, а также План - график проведения «Живых уроков».

3.5. План проведения «Живых уроков» приведен в Таблице 2.

Таблица 2

№ п/п	Этап урока	Время (мин.)	Содержание
1.	Организационная часть	3	<ul style="list-style-type: none">• Представление педагога (специалиста предприятия), должности;• Инструктаж по охране труда (при необходимости)
2.	Теоретическая часть	5	<ul style="list-style-type: none">• Актуализация темы урока, цель урока;• Краткие теоретические сведения по теме урока
3.	Практическая часть	30	<ul style="list-style-type: none">• Наблюдение за производственным процессом;• Выполнение практического задания

4.	Обратная связь	5	• Вопросы обучающихся
5.	Подведение итогов	2	• Обобщение и подведение итогов; • Выявление активных обучающихся и их устное поощрение
	Итого	45	

4. Проведение творческого конкурса школьных сочинений «Как я представляю профессию рабочего СТМ-Сервис?»

4.1 Проведение творческого конкурса школьных сочинений «Как я представляю профессию рабочего?» позволяет выявить уровень представлений школьников о рабочих профессиях, востребованных в городе.

4.2. Конкурс работ учащихся проводится в следующие сроки:

- написание сочинений с 19 по 27 апреля 2021 года;
- подведение итогов конкурса - до окончания 29 апреля текущего года;

4.3. Общее руководство организацией и проведением конкурса осуществляет ОМС Управления образования муниципалитета.

4.4. Для проведения конкурса и подведения итогов ОМС Управления образования муниципалитета формируется Конкурсная комиссия (жюри) в составе не менее трех человек.

4.5. Требования к конкурсным работам:

- тема сочинения выбирается ОМС Управления образования муниципалитета в рамках общей тематики конкурса «профессия работника СТМ-Сервис»;
- работы могут быть выполнены в жанре литературных эссе или сочинений;
- работа участника должна быть выполнена в литературно - художественном жанре и отражать профессиональную направленность;
- работа должна быть оригинальной по содержанию;
- работа должна иметь необходимый уровень грамотности;
- работа должна отражать личностное отношение учащегося к профессии и мотивы ее выбора.

4.6. Каждое сочинение оценивается Конкурсной комиссией по пятибалльной шкале по шести критериям.

4.7. Оценки вносятся каждым членом Конкурсной комиссии в Экспертный лист для оценки работ творческого конкурса сочинений (Приложение № 3).

В колонке «Итого» баллы по каждому из предлагаемых критериев суммируются. Максимальная сумма набранных баллов не может превышать 30.

4.8. Ответственность за сбор конкурсных работ несет лицо, ответственное за реализацию Проекта от ОМС Управление образования муниципалитетов в соответствии с Приложением № 1.

4.9. Итоги творческого конкурса объявляются Конкурсной комиссией 30 апреля 2021г по результатам проверки письменных работ.

4.10. Решение Конкурсной комиссии оформляется в сводном Экспертном листе, который визируется членами и председателем комиссии.

Конкурсная комиссия имеет право прокомментировать принятые решения.

4.11. Победители конкурса награждаются грамотами организаторов конкурса.

5. Проведение конкурса рисунков о профессиях СТМ-Сервис

5.1. Конкурс рисунков о профессиях позволяет выявить уровень представления школьников о профессиях.

5.2. Конкурс рисунков о профессиях проводится в следующие сроки:

- подготовка рисунков с с 19 по 27 апреля 2021 года;
- подведение итогов конкурса - до окончания 29 апреля текущего года.

5.3. Общее руководство организацией и проведением конкурса осуществляет ОМС Управления образования муниципалитета.

5.4. Для проведения конкурса и подведения итогов ОМС Управления образования муниципалитета формируется Конкурсная комиссия (жюри) в составе не менее трех человек.

5.5. Каждый рисунок оценивается по следующим критериям, каждый из которых определяется соответствующим уровнем.

Критерии и уровни оценки рисунков приведены в Таблице 1.

Таблица 1

Критерии	Уровни		
	3	2	1
Соответствие тематике конкурса/номинации	Полное соответствие (100%)	Некоторые элементы соответствуют, но общий сюжет соответствует тематике только на 50%	Соответствие тематике прослеживается слабо либо не прослеживается вообще
Художественная ценность	Высокое качество техники исполнения, детали проработаны, применены цветотени. Используются технически сложные композиции и инструменты исполнения либо уникальные с точки зрения применения	Элементы композиции прорисованы детально на 50%, не учтены законы и принципы рисования. Инструменты использованы уникальные, но владение ими можно определить как полупрофессиональный уровень в рисовании	Детали не проработаны. Технические средства (инструменты) исполнения не относятся ни к уникальным, ни к технически сложным в применении
Уникальность	Сюжет уникален, элементы и композиция, идея рисунка - авторские	Зайствованы отдельные детали, фрагменты. Композиция и общая идея - авторские	Вольная копия рисунка других авторов. Повтор сюжетной линии более, чем на 80%.
Атмосфера	Сюжет формирует настроение зрителя, вызывает сильные эмоции	Сюжет передает эмоциональное настроение автора (можно уловить или	По сюжету нельзя даже предположить эмоционального настроения автора.
Критерии	Уровни		
	3	2	1
		предположить чувство), но не вызывает сильных эмоций	Эмоции у зрителя не вызывает

5.6. Ответственность за сбор конкурсных рисунков несет лицо, ответственное за реализацию Проекта от ОМС Управление образования муниципалитетов в соответствии с Приложением № 1.

5.7. Решение Конкурсной комиссии (жюри) оформляется в сводном Экспертном листе, который визируется членами и председателем комиссии.

5.8. Победители конкурса рисунков награждаются грамотами организаторов конкурса.

6. Проведение интеллектуальных поединков «Брейн-ринг»

6.1. Задачи интеллектуальных поединков:

- воспитание чувства товарищества, взаимоуважения, толерантного отношения друг к другу;
- формирование умений работать в команде, самостоятельно искать знания, решать общие задачи в малой группе;
- развитие коммуникативных качеств, умения четко и правильно формулировать ответы, находить верные решения;
- предоставление возможности проявить таланты и знания, использовать ранее полученные знания в новой ситуации;
- содействие развитию интеллектуально-творческого потенциала личности.

6.2. До участия в этапе допускаются команды школ - участников Проекта.

6.3. Общее руководство организацией и проведением этапа осуществляет ОМС Управления образования муниципалитета.

6.4. Для проведения интеллектуальных поединков «Брейн-ринг» и подведения итогов формируется жюри в составе, устанавливаемом организаторами Проекта на территории.

6.5. Функции жюри:

- формирование теоретических и видео - вопросов для финальной игры;
- оценка качества выполнения заданий;
- подведение итогов интеллектуальных поединков;
- награждение победителей и призеров.

6.6. Время и место проведения поединков определяют координаторы Проекта на территории. Срок проведения поединков с май 2021 года.

6.7. Основным критерием оценки участников интеллектуальных поединков «Брейн-ринг» является творческая презентация команды, количество правильных ответов участников.

6.8. Жюри проводит оценку качества выполнения заданий командами согласно критериям оценки и формирует итоговое мнение, которое фиксируется в протоколе.

6.9. Победители и призёры брейн-ринга определяются по итогам реализации всего Проекта.

7. Конкурс Агитбригад

7.1. Конкурс Агитбригад проводится с целью создания условий для развития творческих способностей всех участников образовательных отношений, формирования культуры профессионального самоопределения обучающихся, развития мотивации у обучающихся к достижению успеха, совершенствования профориентационной работы в образовательных организациях г. Курган и Курганской области.

7.2. Участниками являются учащиеся 8-10 классов, а также педагоги общеобразовательных организаций.

7.3. При подготовке выступления агитбригады необходимо учитывать особенности жанра агитационной бригады (приложение 1), а также цели и задачи данного конкурса.

7.4. Агитационная бригада – это творческий коллектив учащихся, осуществляющий пропаганду профессий, востребованных на современном рынке труда.

7.5. Время выступления агитбригады до 10 минут.

7.6. Срок проведения конкурса Агитбригад май 2021 года.

7.7. Каждый конкурс оценивается Экспертной комиссией по 5-бальной шкале. Оценки вносятся каждым членом комиссии в экспертный лист для оценки Конкурса с учетом критериев оценивания (Приложение 2). Решение конкурсной комиссии оформляется в сводном экспертном листе, подписывается председателем и членами комиссии.

7.8. Победители награждаются дипломами организаторов конкурса.

Приложение 1

Требования к подготовке и выступлению агитбригады:

- определить цель предстоящих выступлений;
- выбрать темы, актуальные для данного коллектива;
- тщательно продумать и осуществить монтаж;
- определить драматургический ход, развивающий действие;
- программа агитбригады носит характер обозрения, поэтому в ней может быть ряд эпизодов и соответственно ряд конфликтов;
- каждый эпизод обязательно должен быть законченным;
- нарастание действия выражается в том, что более острые и значительные факты размещены ближе к концу выступления;
- необходима лаконичность языка сценария (в небольшой интермедии, куплете, пантомиме надо сказать о многом, и так, чтобы не потерять образное начало);
- самое сложное – решение образа положительного героя, это в сценарии – наиболее уязвимое звено;
- программа агитбригады должна иметь точный адрес. Насмешка ради развлечения – недостаток программы, сатира теряет свою остроту и социальную значимость; для передачи сатирического материала используются такие жанры, как интермедии, монологи, сценки, куплеты, частушки, танцы, а также разновидности комического: шутки, комический намек, насмешка, острота;
- исполнители в агитбригаде должны быть «многоликими» - темпераментными, задорными, владеющими широким арсеналом сценических приемов, умеющими петь, танцевать, хорошо читать текст, обладающими отличной дикцией, по количеству;
- возможно использование музыки, которая несет различную смысловую нагрузку, а также технических средств – кино- и видеопроекции, слайдов, световых эффектов и т.д.;
- декорации агитбригады должны быть предельно лаконичными и мобильными.

Принципы агитбригадного жанра:

- принцип актуальности и злободневности;
- принцип сатирического отражения действительности;
- демонстрация положительного опыта;
- принцип соответствия законам драматургии (пролог, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог);
- принцип многожанровости.

Приложение 2

Критерии оценки работ конкурса агитбригад:

- соответствие выступления целям и задачам конкурса;
- соответствие жанру агитбригады;
- оригинальность сценарного решения;
- уровень исполнительского мастерства (культура сценического поведения исполнителей, умение свободно вести себя на сцене);
- содержательность;
- оформление выступления агитбригады.

8. Карьерный квест

8.1. Карьерный квест – это финальный этап проекта профессиональной ориентации «Точка опоры», объединяющий на одной территории учащихся и педагогов Свердловской, Волгоградской, Курганской, Ростовской, Орловской и Ульяновской областей, с целью развития профессиональных компетенций всех участников проекта, дальнейшего формирования и совершенствования лидерских качеств, а также возможности посещения и ознакомления с цехами и лабораториями предприятий Уральского региона.

8.2. Срок проведения мероприятия **конец октября - начало ноября 2021 года.**

8.3. В программе мероприятия - обучающие, сюжетно-ролевые, имитационные игры, конкурсы на командообразование и индивидуальные конкурсы, которые проведут для школьников специалисты и опытные инструкторы «Школы успешного абитуриента» Уральского федерального университета им. Б. Н. Ельцина (УрФУ). Для преподавателей пройдет семинар по современным образовательным методикам в рамках программы «ТРИЗ-педагогика».

8.4. В первый день преподаватели из УрФУ под руководством педагога-психолога проведут так называемый "Тестинг" на выявление психологических особенностей личности, после которого участников поделят на 5 (пять) команд, по 1 (одной) команде с территории, и затем непосредственно приступят к игре «Карьерный квест».

8.5. Во второй день мероприятия педагоги и учащиеся посетят познавательные экскурсии:

8.6. С третьего по шестой дни запланировано продолжение образовательной программы «Карьерного квеста». Также в третий день мероприятия пройдет торжественное открытие финального этапа проекта профессиональной ориентации «Точка опоры», на котором будут присутствовать представители Благотворительного фонда «Синара-Фонд».

8.7. В последний день «Карьерного квеста» состоится торжественное закрытие мероприятия, на котором будут подведены итоги всех этапов и все участники проекта будут награждены дипломами и сувенирами.

9. Награждение победителей и участников Проекта

9.1. Команды, занявшие призовые места, награждаются сертификатами и грантами Благотворительного фонда «Синара-Фонд» на оснащение профильных классов по профессиональной ориентации учащихся и изучению естественно-научных предметов.

9.2. Финалисты Проекта получают грант Благотворительного фонда «Синара-Фонд» на оснащение профильных кабинетов в школах и специализированных образовательных учреждениях, а также грамоты и сувениры.

9.3. Сумма гранта утверждается ежегодно Правлением Благотворительного фонда «Синара-Фонд».

9.4. Профиль класса определяют директора образовательных учреждений - финалистов Проекта или Центры профориентации и образования.

9.5. Профиль класса, его назначение и смета на оснащение утверждаются начальником Управления образования муниципалитета и членами Правления Благотворительного фонда «Синара-Фонд» - представителями базовых партнеров Проекта на территориях.

9.6. Благотворительный фонд «Синара-Фонд» проводит договорную кампанию с учреждениями в течение 1 месяца после подачи заявки на оснащение профильных классов.

10. Приложения

Приложение № 1. Список кураторов проекта «Точка опоры» и лиц, ответственных за его реализацию на территориях.

Приложение № 2. Отчет о реализации проекта «Точка опоры».

Приложение № 3. Форма экспертного листа для оценки работ творческого конкурса сочинений.

Список кураторов проекта «Точка опоры» и лиц, ответственных за его реализацию на территориях

Список кураторов проекта «Точка опоры»
и лиц, ответственных за его реализацию в г. Курган

	ФИО, должность	К/данные (тел., e-mail)
Куратор проекта от сервисного локомотивного депо «Зауралье»	Попов Виталий Владиславович, Заместитель начальника депо по управлению персоналом и социальным вопросам	р. (3522) 49-22-29; 8-912-579-12-07 8-905-852-21-35 kurgan-tch23pk@dzo.surw.rzd popov-tch23yandex.ru
Ответственный по проекту от Управления образованием муниципалитета	Заместитель начальника управления , заведующая отделом общего образования и молодежной политики	р. 42-88-85 (312) 8-909-723-33-22 8-912-978-03-00 Goruno@kurgan-city.ru
Инавационнометодический центр г. Курган ул. Гоголя 103-А	Директор Инавационнометодический центр Литвинова Евгения Эдуардовна 89125264426	46-59-05 www.имц45.рф
Инавационнометодический центр	сокоординатор Инавационнометодический центр Курган Ерменова Раиса Николаевна	8-909-171-00-64 46-59-05 (приемная)
Ответственный по проекту от пресс-службы РЖД		
	Гологузов Андрей	8-963-005-06-19 gologuzov-and@mail.ru
Ответственный по проекту от общеобразовательного учреждения		

Весь материал в виде фотографий и слайд шоу, о проведении живых уроков выложен на сайт.

Яндекс диск отчет за 19 и 20г.

<https://yadi.sk/d/Buk9Mvfowzj4TA>

<https://yadi.sk/d/Buk9Mvfowzj4TA/%D0%BA%2075%20%D0%BB%D0%B5%D1%82%D0%B8%D1%8E%20%D0%BF%D0%BE%D0%B1%D0%B5%D0%B4%D1%8B>