

Департамент социальной политики Администрации города Кургана  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Кургана  
«Средняя общеобразовательная школа № 41»

<p><b>«Рассмотрено»</b> на заседании методического объединения учителей гуманитарного цикла</p> <p><u>Протокол № 5</u> от «28» августа 2023 г.</p>	<p><b>«Согласовано»</b> Заместитель директора по учебно-воспитательной работе МБОУ «СОШ № 41»</p> <p><u>/Мосягина Н.Ф./</u> «28» августа 2023 г.</p>	<p><b>«Утверждаю»</b> Директор МБОУ «СОШ № 41»</p> <p><u>/ Корабицина А.В./</u></p> <p><u>Приказ №176</u> от «31» августа 2023 г.</p>
--	--	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного предмета «Литература» для 5и 6 классов  
основного общего образования

Составитель:  
Мосягина Н.Ф.  
заместитель директора по УВР

г. Курган, 2023

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по литературе на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64101) (далее – ФГОС ООО), а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р)

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»**

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания. Особенности литературы как учебного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим. Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта. Полноценное литературное образование на уровне основного общего образования невозможно без учёта преемственности с учебным предметом "литературное чтение" на уровне начального общего образования, межпредметных связей с русским языком, учебным предметом "История" и учебными предметами предметной области "Искусство", что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров. В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся отечественной и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»**

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением

культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико- и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса.

Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение литературы учебным планом в 5 классе отводится - 102 ч. (3 часа в неделю).

Учебным планом на изучение литературы в 6 классе отводится - 102 ч. (3 часов в неделю).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **5 КЛАСС**

**Мифология.** Мифы народов России и мира.

**Фольклор.** Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трёх). Сказки народов России и мира. Жанровые и

эстетические особенности сказок. Виды сказок. Русские народные сказки. "Царевна-лягушка". Животные-помощники. Чудесные противники. Народная мораль в характере и поступках героев."Царевна-лягушка". Система образов. Василиса Премудрая и Иван Царевич. Волшебная сказка и ее герои. Татарская сказка «Шурале». Французская сказка «Волшебницы». Жанровые особенности сказок о животных и бытовых сказок.

"Журавль и цапля",  
"Солдатская шинель".

#### **Литература первой половины XIX века**

**И. А. Крылов.** Басни (три по выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица».

**А. С. Пушкин.** Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

**М. Ю. Лермонтов.** Стихотворение «Бородино».

**Н. В. Гоголь.** Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

#### **Литература второй половины XIX века.**

**И. С. Тургенев.** Рассказ «Муму».

**Н. А. Некрасов.** Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети», «Школьник» и др. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

**Л. Н. Толстой.** Рассказ «Кавказский пленник»

#### **Литература XIX–XX веков.**

**Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной** (не менее пяти стихотворений трёх поэтов). Например, стихотворения А.К.Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова.

#### **Юмористические рассказы отечественных писателей XIX–XX веков**

**А. П. Чехов** (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др

**М. М. Зощенко** (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.

**Произведения отечественной литературы о природе и животных** (не менее двух). Например, А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского. А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.

#### **В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».**

**Литература XX–XXI веков.** Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка», К.М.Симонов «Сын артиллериста» и др.

**Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства** (не менее двух). Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Ковалёва, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян.

**Произведения приключенческого жанра отечественных писателей** (одно по выбору). Например, К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору).

**Литература народов Российской Федерации.** Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела».

**Зарубежная литература. Х. К. Андерсен.** Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и др.

#### **Зарубежная сказочная проза**

(одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по

выбору), Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору).

**Зарубежная проза о детях и подростках** (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.

**Зарубежная приключенческая проза** (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и др.

**Зарубежная проза о животных** (одно-два произведения по выбору). Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «РиккиТикки-Тави» и др.

## **6 КЛАСС**

**Введение.** Писатели-создатели, хранители и любители книги.

### **Фольклор**

Обрядовый фольклор. Русские былины (не менее двух). Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко». Народные песни и баллады народов России и мира (не менее трёх песен и одной баллады). Например, «Песнь о Роланде» (фрагменты). «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты), баллада «Аника-воин» и др.

**Древнерусская литература.** «Повесть временных лет» (не менее одного фрагмента). Например, «Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега».

### **Литература первой половины XIX века.**

**А. С. Пушкин.** Стихотворения (не менее трёх). «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и др. Роман «Дубровский».

**М. Ю. Лермонтов.** Стихотворения (не менее трёх). «Три пальмы», «Листок», «Утёс» и др. **А. В. Кольцов.** Стихотворения (не менее двух). Например, «Косарь», «Соловей» и др.

### **Литература второй половины XIX века.**

**Ф. И. Тютчев.** Стихотворения (не менее двух). «Есть в осени первоначальной...», «С поляны коршун поднялся...».

**А. А. Фет.** Стихотворения (не менее двух). «Учись у них – у дуба, у берёзы...», «Я пришёл к тебе с приветом...».

**И. С. Тургенев.** Рассказ «Бежин луг».

**Н.А. Некрасов** «Железная дорога».

**Н. С. Лесков.** Сказ «Левша».

**Л. Н. Толстой.** Повесть «Детство» (главы по выбору).

**А. П. Чехов.** Рассказы (три по выбору). Например, «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника» и др.

**А. И. Куприн.** Рассказ «Чудесный доктор».

### **Литература XX века.**

**Стихотворения отечественных поэтов начала XX века** (не менее двух). Например, стихотворения С. А. Есенина, В. В. Маяковского, А. А. Блока и др. Н.С. Гумилев «Жираф». А.С. Грин «Алые паруса». А.П. Платонов «Неизвестный цветок».

**А. И. Куприн.** Рассказ «Чудесный доктор».

**Стихотворения отечественных поэтов XX века** (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О. Ф. Берггольц, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко, А. С. Кушнера, Ю. Д. Левитанского, Ю. П. Мориц, Б. Ш. Окуджавы, Д. С. Самойлова. К.М. Симонов «Ты помнишь, Алёша», дороги Смоленщины...».

**Проза отечественных писателей конца XX – начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне** (два произведения по выбору). Например, Б. Л. Васильев. «Экспонат №...»; Б. П. Екимов. «Ночь исцеления», А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Правдивая история Деда Мороза» (глава «Очень страшный 1942 Новый год») и др.

**В. Г. Распутин.** Рассказ «Уроки французского»..

**В.П. Астафьев** «Конь с розовой гривой».

**Произведения отечественных писателей на тему взросления человека** (не менее двух).

Например, Р. П. Погодин. «Кирпичные острова»; Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»; Ю. И. Коваль. «Самая лёгкая лодка в мире» и др. **Произведения современных отечественных писателей-фантастов** (не менее двух). Например, А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Время всегда хорошее»; В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я» и др.

**Писатели улыбаются.** В.М. Шукшин «Критики». Ф.А. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла».

**Литература народов Российской Федерации.** Стихотворения (два по выбору). Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...».

**Античная литература.** Гомер. Поэмы. «Илиада», «Одиссея» (фрагменты).

«Мифы Древней Греции», «Подвиги Геракла», «Яблоки Гесперид», «Легенда об Арионе».

**Зарубежная литература** Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору). Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). М. де Сааведра «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский», И.Ф. Шиллер «Перчатка», А.де Сент –Экзюпери «Маленький принц». Дж. Родари «Сиренида».

**Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека** (не менее двух). Например, Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору) и др.

**Произведения современных зарубежных писателей-фантастов** (не менее двух). Например, Дж. К. Роулинг. «Гарри Поттер» (главы по выбору), Д. У. Джонс. «Дом с характером»

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета. **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ** Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

### **Гражданского воспитания:**

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;

- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

#### **Патриотического воспитания:**

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;

- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

#### **Духовно-нравственного воспитания:**

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

#### **Эстетического воспитания:**

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

#### **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;

- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

- умение принимать себя и других, не осуждая;

- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;

- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;

- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

#### **Трудового воспитания:**

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать,

планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

- готовность адаптироваться в профессиональной среде;

- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;

- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

#### **Экологического воспитания:**

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;

- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

#### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;

- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;

- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

#### **Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:**

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;

- в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие; • умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;



- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Универсальные учебные познавательные действия:

### **1) Базовые логические действия:**

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
  - устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
  - с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
  - предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
  - выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
  - выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
  - делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
  - формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
  - самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

### **2) Базовые исследовательские действия:**

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в

новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях. 3) Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

#### **Универсальные учебные коммуникативные действия:**

##### **1) Общение:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

##### **2) Совместная деятельность:**

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;

- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;

- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;

- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

- участниками взаимодействия на литературных занятиях;

- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

### **Универсальные учебные регулятивные действия:**

#### **1) Самоорганизация:**

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;

- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;

- делать выбор и брать ответственность за решение.

#### **2) Самоконтроль:**

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

#### **3) Эмоциональный интеллект:** • развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;

- выявлять и анализировать причины эмоций;

- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;

- регулировать способ выражения своих эмоций.

#### **4) Принятие себя и других:**

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;

- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других,

не осуждая;

- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **5 КЛАСС**

1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;

2) понимать, что литература – это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:

- определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

- понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;

- сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;

- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся)

4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);

8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);

12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

### **6 КЛАСС**

1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать особенности литературы как вида словесного искусства, отличать художественный текст от текста научного, делового, публицистического;

3) осуществлять элементарный смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся);

- определять тему и главную мысль произведения, основные вопросы, поднятые автором; указывать родовую и жанровую принадлежность произведения; выявлять позицию героя и авторскую позицию; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

- понимать сущность теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, басня, послание); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, художественная деталь; юмор, ирония; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гиперболы; антитеза, аллегория; стихотворный метр (хорей, ямб), ритм, рифма, строфа;

- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;

- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры (с учётом возраста и литературного развития обучающихся);

- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 7 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 100 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения, аннотацию, отзыв;

8) владеть умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора, древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать собственное досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) развивать умения коллективной проектной или исследовательской деятельности под

руководством учителя и учиться публично представлять полученные результаты;

12) развивать умение использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	К.р	П.р			
<b>Раздел 1. Мифология (3 ч)</b>							
1.1	Мифы народов России и мира	3	0	0	Выразительно читать мифы и другие эпические произведения, отвечать на вопросы, пересказывать. Анализировать сюжет, жанровые, композиционные и художественные особенности. Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанных мифов. Сопоставлять мифы разных народов, сравнивать их с эпическими произведениями. Характеризовать главных героев, сравнивать их поступки.	Устный опрос. Выразительное чтение.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a>
1.2	Внеклассное чтение	1	0	0	Выразительно читать произведение с учётом особенностей жанра.		

	Итого по разделу	4					
	<b>Раздел 2. Фольклор</b>						
2.1	Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки.	2			Выразительно читать фольклорные произведения малых жанров, отвечать на вопросы. Отличать пословицы от поговорок. Сопоставлять русские пословицы и поговорки с пословицами и поговорками других народов. Уметь сочинять и разгадывать загадки.	Устный опрос. Выразительное чтение.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a>
2.2	Развитие речи	1	0	0	Сочинение загадок.		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a>
2.3	Сказки народов России и народов мира	5	0	0	Выразительно читать, пересказывать (кратко, подробно, выборочно) сказки, отвечать на вопросы. Определять виды сказок (волшебные, бытовые, о животных). Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанной сказки. Характеризовать героев сказок, оценивать их поступки. Определять особенности языка и композиции народных сказок разных народов (зачин, концовка, постоянные эпитеты, устойчивые	Устный опрос.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a>



					выражения и др.). Сочинять собственные сказки, употребляя сказочные устойчивые выражения. Инсценировать любимую сказку.		
2.4	Внеклассное чтение	1	0	0	Выразительно читать произведение с учётом особенностей жанра.		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a>
	Итого по разделу	9					
<b>Раздел 3. Литература первой половины XIX века.</b>							
3.1	И. А. Крылов. Басни: «Квартет», «Волк на псарне», «Свинья под дубом».	4			Выразительно читать басню, в том числе по ролям. Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанной басни. Находить значение незнакомых слов в словаре. Инсценировать басню. Определять художественные особенности басенного жанра. Иметь первоначальное представление об аллегории и морали. Читать басню наизусть (по выбору обучающегося).	Устный опрос.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a>
3.2	Внеклассное чтение	1	0	0	Выразительно читать произведение с учётом особенностей жанра.		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a>
3.3	А. С. Пушкин. Стихотворения «Зимнее утро»,	6			Выразительно читать стихотворения. Отличать поэтический текст от	Устный опрос.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a>

	<p>«Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»</p>			<p>прозаического, аргументировать свой ответ. Определять тематическое единство подобранных произведений. Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях (эпитет, метафору, олицетворение, сравнение). Выполнять письменные работы по первоначальному анализу стихотворения. Заучивать стихотворения наизусть. Выразительно читать сказку, отвечать на вопросы по содержанию. Определять идейно-тематическое содержание сказки А. С. Пушкина. Выявлять своеобразие авторской сказки и её отличие от народной. Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения. Сопоставлять сказку с другими видами искусства.</p>		
--	---	--	--	--	--	--

3.4	Развитие речи	1	0	0	Сочинение сказки.		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a>
3.5	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»	2			Выразительно читать стихотворение. Отвечать на вопросы по прочитанному тексту, задавать вопросы с целью понимания содержания стихотворения. Определять его историческую основу, идейно-тематическое содержание. Определять позицию автора. Выявлять жанровые признаки и средства художественной изобразительности в произведении (эпитет, олицетворение, сравнение, метафора). Заучивать стихотворение наизусть. Писать мини-сочинение.	Устный опрос.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a>
3.6	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством»	2			Читать выразительно прозаический текст, отвечать на вопросы. Учиться самостоятельно формулировать вопросы. Пересказывать (кратко, подробно, выбороч- но) текст повести. Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения. Составлять устный отзыв о прочитанном произведении. Определять	Устный опрос.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a>

					художественные средства, создающие фантастический настрой повести, а также картины народной жизни. Определять близость повести к народным сказкам и легендам. Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги.		
3.7	Внеклассное чтение	1	0	0	Выразительно читать произведение с учётом особенностей жанра.		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a>
	Итого по разделу	<b>17</b>					
<b>Раздел 4. Литература второй половины XIX века</b>							
4.1	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»	5			Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы, пересказывать (подробно и сжато). Выделять наиболее яркие эпизоды произведения. Составлять простой план рассказа. Определять тему, идею произведения. Характеризовать главных героев рассказа. Составлять устный портрет Герасима. Определять роль пейзажных описаний. Писать сочинение по содержанию рассказа	Устный опрос.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https:// m .edsoo .ru/7 f413 e80</a>
4.2	Развитие речи	1	0	0	Писать сочинение по содержанию рассказа на основе плана.		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a>
4.3	Н. А. Некрасов.	3			Выразительно читать	Устный опрос.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https:// m .edsoo</a>

	Стихотворения «Крестьянские дети». «Школьник» и др.. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент)				поэтический текст, в том числе по ролям. Определять тематическое содержание стихотворения. Характеризовать главных героев, лирического героя (автора). Определять отношение автора к детям. Выявлять средства художественной выразительности. Заучивать стихотворение наизусть.		.ru/7 f413 e80
4.4	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»	5			Выразительно читать текст рассказа, отвечать на вопросы, пересказывать (подробно и сжато). Выявлять основную мысль рассказа, определять его композиционные особенности. Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения. Составлять план сообщения о главных героях произведения. Составлять сравнительную характеристику Жилина и Костылина. Характеризовать горцев, их обычаи и нравы. Давать собственную интерпретацию и оценку рассказа. Давать развернутый ответ на вопрос, связанный со знанием и	Устный опрос.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7 f413 e80">https:// m .edsoo .ru/7 f413 e80</a>

					пониманием литературного произведения		
4.5	Развитие речи	1	0	0	Высказывать свое отношение к прочитанному		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a>
4.6	Внеклассное чтение	1	0	0			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a>
	Итого по разделу	<b>16</b>					
<b>Раздел 5. Литература XIX—XX веков</b>							
5.1	Стихотворения отечественных поэтов XIX —XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова	4			Выразительно читать стихотворение, определять его тематическое содержание, средства художественной выразительности (эпитет, метафора, сравнение, олицетворение). Выявлять музыкальность поэтического текста. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Заучивать одно из стихотворений наизусть	Устный опрос.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https:// m .edsoo .ru/7 f413 e80</a>
5.2	Развитие речи	1			Выполнять анализ стихотворения по плану.		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a>
5.3	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX —XX веков. А. П. Чехов «Лошадиная фамилия»,	4			Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведений, пересказывать близко к	Устный опрос.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https:// m .edsoo .ru/7 f413 e80</a>

	«Хирургия». М.М.Зощенко «Галоша», «Ёлка»				<p>тексту. Определять роль названия в литературном произведении.</p> <p>Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа, давать собственную интерпретацию и оценку произведениям.</p> <p>Характеризовать героев рассказа. Сопоставлять произведения авторов по заданным основаниям.</p> <p>Выявлять детали, создающие комический эффект.</p> <p>Инсценировать один из рассказов или его фрагмент. Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги.</p>		
5.4	<p>Произведения отечественной литературы о природе и животных.</p> <p>А.И Куприн «Завирайка.</p> <p>М. М Пришвин «Кладовая солнца»</p> <p>К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб».</p>	5			<p>Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, владеть разными видами пересказа.</p> <p>Составлять план. Определять сюжет и тематическое своеобразие произведения.</p> <p>Находить и характеризовать образ рассказчика, его роль в повествовании. Определять</p>	Устный опрос.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https:// m .edsoo .ru/7 f413 e80</a>

					средства художественной выразительности прозаического текста. Писать отзыв на прочитанное произведение. Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги.		
5.4	А. П. Платонов. Рассказ «Никита».	2			Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, владеть разными видами пересказа. Составлять план. Определять сюжет и тематическое своеобразие произведения. Находить и характеризовать образ рассказчика, его роль в повествовании. Определять средства художественной выразительности прозаического текста. Писать отзыв на прочитанное произведение. Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги.	Устный опрос.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https:// m .edsoo .ru/7 f413 e80</a>
5.5	Развитие речи	1	0	0	Уметь характеризовать героя, составлять письменное высказывание.		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a>
5.6	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»	4	0	0	Читать прозаический текст, отвечать на вопросы, пересказывать, участвовать в беседе о произведении. Находить детали, языковые средства художественной	Устный опрос.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https:// m .edsoo .ru/7 f413 e80</a>



					выразительности, определять их роль в произведении. Находить значение незнакомого слова в словаре. Определять характер главного героя, его взаимоотношение с природой. Выявлять роль пейзажа в рассказе. Высказывать своё отношение к герою рассказа. Писать сочинение по самостоятельно составленному плану		
5.7	Развитие речи	1	0	0	Писать сочинение по самостоятельно составленному плану.		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a>
	Итого по разделу	<b>22</b>					
<b>Раздел 6. Литература XX—XXI веков</b>							
6.1	Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» В П. Катаев «Сын полка», Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова».	3			Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. Отвечать на вопросы (с использованием цитирования) и самостоятельно формулировать вопросы к тексту. Участвовать в коллективном диалоге. Анализировать сюжет, тему произведения, определять его композиционные особенности.	Устный опрос.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https:// m .edsoo .ru/7 f413 e80</a>

					<p>Характеризовать и сопоставлять героев произведения, выявлять художественные средства их создания. Выявлять средства художественной изобразительности в произведении. Использовать различные виды пересказа произведения. Письменно отвечать на вопрос. Выразить личное читательское отношение к прочитанному. Работать со словарями, определять значение незнакомых слов. Писать отзыв на одно из произведений.</p>		
6.2	Внеклассное чтение	1	0	0	Составление отзыва о прочитанной книге.		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a>
6.3	Произведения отечественных писателей XIX –XXI веков на тему детства . В.Г.Короленко «В дурном обществе»...	5			<p>Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. Отвечать на вопросы, формулировать самостоятельно вопросы к тексту, пересказывать прозаические произведения. Определять тему, идею произведения. Характеризовать главных героев, составлять их словесный портрет.</p>	Устный опрос.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https:// m .edsoo .ru/7 f413 e80</a>

					Сопоставлять героев и их поступки с другими персонажами прочитанного произведения и персонажами других произведений. Выявлять авторскую позицию. Высказывать своё отношение к событиям, изображённым в произведении. Писать отзыв на прочитанную книгу. Выстраивать с помощью учителя траекторию само-		
6.4	Развитие речи	1	0	0	Высказывать свое отношение к прочитанному.		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a>
6.5	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. Ю.В. Коваль «Приключение Васи Куролесова». К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится».	2			Воспринимать и выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, пересказывать текст, используя авторские средства художественной выразительности. Определять тему, идею произведения. Характеризовать главных героев, основные события. Писать отзыв на прочитанное произведение, аргументировать своё мнение. Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения.	Устный опрос.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https:// m .edsoo .ru/7 f413 e80</a>

6.6	Внеклассное чтение	1	0	0	Определять тему, идею произведения Характеризовать главных героев, основные события. Писать отзыв на прочитанное произведение, аргументировать своё мнение.		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a>
	Итого по разделу	13					
<b>Раздел 7. Литература народов Российской Федерации</b>							
7.1	Стихотворения Р. Г. Гамзатова «Песня соловья» .	1			Выразительно читать и анализировать поэтический текст. Характеризовать лирического героя. Определять общность темы и её художественное воплощение в стихотворениях русской поэзии и в произведениях поэтов народов России. Выявлять художественные средства выразительности.	Устный опрос.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https:// m .edsoo .ru/7 f413 e80</a>
7.2	Развитие речи	1			Уметь анализировать стихотворение по плану.	Письменный контроль.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a>
	Итого по разделу	2					
<b>Раздел 8. Зарубежная литература</b>							
8.1	Х. К. Андерсен. Сказка «Снежная королева».	3	0	0	Читать сказку, отвечать на вопросы, пересказывать. Определять сюжет, композиционные и художественные особенности произведения. Формулировать вопросы к отдельным фрагментам сказки. Характеризовать	Устный опрос.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e8</a>

					главных героев, сравнивать их поступки. Высказывать своё отношение к событиям и героям сказки. Определять связь сказки Х. К. Андерсена с фольклорными произведениями. Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги.		
8.2	Зарубежная сказочная проза. Л.Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес»	3			Выразительно читать произведение, задавать вопросы к отдельным фрагментам, формулировать тему и основную идею прочитанных глав. Рассуждать о героях и проблематике произведения, обосновывать свои суждения с опорой на текст. Выявлять своеобразие авторской сказочной прозы и её отличие от народной сказки. Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения. Писать отзыв на прочитанное произведение. Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги. Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж.	Устный опрос.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a>

					Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др. (1 ч) Воспринимать и выразительно читать.		
8.3	Зарубежная проза о детях и подростках. М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише».	4			Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. Отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы, пересказывать содержание отдельных глав. Определять тему, идею произведения. Характеризовать главных героев, составлять их словесные портреты. Сопоставлять героев и их поступки с другими персонажами прочитанного произведения. Писать отзыв на прочитанную книгу.	Устный опрос.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a>
8.4	Зарубежная приключенческая проза. Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ». «Черная стрела»	2			Читать литературное произведение, отвечать на вопросы. Самостоятельно формулировать вопросы к произведению в процессе его анализа. Сопоставлять произведения по жанровым особенностям. Выстраивать с помощью учителя	Устный опрос.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a>

					траекторию самостоятельного чтения		
8.5	Зарубежная проза о животных Э. Сетон-Томпсон «Королевская аноластанка», Р. Киплинг. «Рикки-Тикки-Тави». Дж. Лондон «Белый клык». Дж. Даррелл «Говорящий сверток».	4			Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. Отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы, пересказывать содержание произведения или отдельных глав. Сопоставлять произведения по жанровым особенностям. Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения.	Устный опрос.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a>
8.6	Внеклассное чтение	1	0	0	Выразительно читать произведение с учётом особенностей жанра.	Устный опрос.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a>
8.7	Итоговые контрольные работы	2	2	0	Демонстрировать знания по истории и теории литературы за курс 6 класса, навыки анализа художественного текста, умения создавать	Письменный контроль.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a>

					собственный текст по указанной теме.		
	Итого по разделу	16	2				
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	102	2				



**6 класс**

<b>Раздел 1. Введение</b>							
1.1	Писатели- создатели и хранители книг.	1	0	0	Выразительно читать фрагменты произведений; Характеризовать героя поэмы, создавать словесный портрет на основе авторского описания и художественных деталей; Сопоставлять литературные произведения с мифологической основой, а также на основе близости их тематики и проблематики; сравнивать персонажей произведения по сходству или контрасту; сопоставлять с эпическими произведениями других народов; Владеть умениями анализировать произведение, различными видами пересказа художественного текста (подробный, сжатый, выборочный, творческий);	Устный опрос. Выразительное чтение.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a>
Итого по разделу		1	0	0			
<b>Раздел 2. Фольклор</b>							
2.1	Былины (не менее двух). Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко»	4	0	0	Выразительно читать былины, пересказывать, передавая языковые и интонационные особенности этого жанра; Работать со словом, с историко-	Устный опрос. Тестирование. Анализ произведений.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a>

				<p>культурным комментарием; Отвечать на вопросы, составлять развёрнутый план, определять идейно-тематическое содержание былин; Определять особенности былины как эпического жанра, выявлять особенности композиции, художественные детали, определяя их роль в повествовании, ритмикомелодическое своеобразие русской былины; Характеризовать героев былин, оценивать их поступки; Сопоставлять былины с другими известными произведениями героического эпоса; Определять роль гиперболы как одного из основных средств изображения былинных героев; Читать выразительно фольклорные произведения; Выражать личное читательское отношение к прочитанному; Устно или письменно отвечать на вопросы; Работать со словарями, определять значение устаревших слов и</p>		
--	--	--	--	---	--	--

					выражений.		
2.2	Развитие речи	1	0	0	Высказывать свое отношение к прочитанному	Практическая работа.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a>
2.3	Народные песни и баллады народов России и мира. (не менее трёх песен и одной баллады), «Песнь о Роланде» (фрагменты), «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты), баллада «Аника-воин» и др.	3	0	0	Работать со словом, с историко-культурным комментарием. Читать выразительно фольклорные произведения. Определять художественно-тематические особенности народных песен и баллады; Выражать личное читательское отношение к прочитанному; Устно или письменно отвечать на вопросы. Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений.		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a>
2.4	Развитие речи.	1	0	0	Высказывать свое отношение к прочитанному	Практическая работа.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a>
	Итого по разделу	9					
<b>Раздел 3. Древнерусская литература</b>							
3.1	«Повесть временных лет» (не менее одного фрагмента). Например, «Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега»	2	0	0	Выразительно читать произведение с учётом особенностей жанра. Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений. Выявлять характерные для произведений древнерусской литературы темы, образы и приёмы изображения	Устный опрос.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a>

					человека. Определять с помощью учителя роль и место древнерусских повестей в истории русской литературы. Характеризовать образ рассказчика и главных героев. Выявлять средства художественной выразительности, анализировать идейно-тематическое содержание повести.		
3.2	Внеклассное чтение	1	0	0	Выразительно читать произведение с учётом особенностей жанра.		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a>
	Итого по разделу	3					
<b>Раздел 4. Литература первой половины XIX века</b>							
4.1	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и др. Роман «Дубровский»	11	0	0	Читать выразительно стихотворения. Отличать поэтический текст от прозаического, аргументировать свой ответ; Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях (эпитет, метафора, олицетворение, сравнение); Выполнять письменные работы по первоначальному анализу стихотворения; Заучивать стихотворение наизусть. Читать,	Устный опрос. Письменный контроль.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a>

					<p>анализировать и интерпретировать художественный текст, сравнивать его с произведением древнерусской литературы. Определять общее и особенное в подаче сюжета. Уметь работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений. Читать фрагменты прозаического произведения.</p> <p>Анализировать текст, выявлять тему, композицию, круг главных героев и второстепенных персонажей. Составлять развёрнутый план, пересказывать фрагменты текста.</p> <p>Аргументированно высказывать своё отношение к событиям и героям произведения. Писать сочинение на одну из тем.</p>		
4.2	Развитие речи	1	0	0	Высказывать в письменном виде свое мнение о героях и их поступках, давать оценку	Письменный контроль.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a>
4.3	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). «Три пальмы», «Листок»,	3	0	0	Выразительно читать стихотворение. Определять тематическое единство подобранных произведений.	Устный опрос. Практическая работа.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a>

	«Утёс» и др.				Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях (эпитет, метафора, олицетворение, сравнение). Сопоставлять художественные тексты с произведениями других видов искусств. Заучивать по выбору стихотворение/я наизусть.		
4.4	А. В. Кольцов. Стихотворения не менее двух). «Косарь», «Соловей и др.	2	0	0	Выразительно читать поэтический текст. Определять идейно-художественное содержание текста, выявлять средства художественной выразительности. Видеть взаимосвязь пейзажной зарисовки с душевным состоянием и настроением человека. Характеризовать лирического героя. Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений. Читать одно из стихотворений наизусть.	Устный опрос.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a>
4.5	Внеклассное чтение	1			Высказывать свое отношение к прочитанному.	Практическая работа.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a>
	Итого по разделу	18					
<b>Раздел 5. Литература второй половины XIX века</b>							
5.1	Ф. И. Тютчев.	2	0	0	Читать выразительно	Устный опрос.	Библиотека ЦОК

	Стихотворения (не менее двух). «Есть в осени первоначальной...», «С поляны корщун поднялся...»				стихотворение. Определять его тематическое содержание и эмоциональный настрой. Выявлять средства художественной выразительности. Читать одно из стихотворений наизусть.		<a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a>
5.2	А. А. Фет. Стихотворения (не менее двух). «Учись у них — у дуба, у берёзы...», «Я пришёл к тебе с приветом...»	2	0	0	Читать выразительно стихотворение, анализировать. Находить языковые средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, метафора, олицетворение), определять их роль в создании поэтических образов. Читать одно из стихотворений наизусть.	Практикум.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a>
5.3	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг»	2	0	0	Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. Уметь отвечать на вопросы, задавать вопросы к тексту, пересказывать. Составлять план (простой, подробный). Выделять наиболее яркие эпизоды произведения. Определять тему, идею. Характеризовать главных героев рассказа. Определять роль пейзажных описаний в произведении. Сопоставлять	Устный опрос. Тестирование.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a>

					художественный текст с произведения- ми других видов искусств. Составлять отзыв на рассказ. Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги.		
5.4	Развитие речи	1	0	0	Высказывать в письменном виде свое мнение о героях и их поступках, давать оценку.	Практическая работа.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a>
5.5	Н. С. Лесков. Сказ «Левша» Н.А. Некрасов «Железная дорога»	4	0	0	Читать текст, отвечать на вопросы. Владеть различными видами пересказа художественного текста (подробный, сжатый, выборочный). Характеризовать героя, его поступки. Определять основную мысль произведения, жанровые особенности, художественные средства изобразительности. Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выра- жений. Аргументированно высказывать своё отношение к герою произведения. Создавать аннотацию на прочитанное произведение	Устный опрос. Тестирование.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a>
5.6	Развитие речи	1	0	0	Высказывать в письменном виде свое мнение о героях и их поступках, давать оценку.	Практическая работа.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a>



5.7	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы)	2	0	0	Выразительно читать главы повести, отвечать на вопросы, пересказывать. Выявлять основную мысль, определять особенности композиции. Участвовать в беседе о прочитанном, в том числе используя факты жизни и творчества писателя; формулировать свою точку зрения и корректно передавать своими словами смысл чужих суждений. Определять особенности автобиографического произведения. Характеризовать главного героя, его поступки и переживания.	Устный опрос. Тестирование.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a>
5.8	А. П. Чехов. Рассказы (три по выбору). Например, «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника» и др.	3		0	Воспринимать и выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы, уметь формулировать вопросы к тексту, пересказывать близко к тексту, владеть художественным пересказом. Определять роль названия в литературном произведении. Выявлять жанровые отличия рассказа, определять его проблематику.. Анализировать произведение	Устный опрос. Тестирование.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a>

					с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа, давать собственную интерпретацию и оценку произведения. Характеризовать героев рассказа. Выявлять детали, создающие комический эффект. Инсценировать рассказ или его фрагмент. Писать мини-сочинение.		
5.9	Внеклассное чтение	1	0	0	Высказывать свое отношение к прочитанному.		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a>
5.10	Контрольная работа	1	1		Демонстрировать знания по истории и теории литературы за навыки анализа художественного текста, умения создавать собственный текст по указанной теме.		
	Итого по разделу	19	1				
<b>Раздел 6. Литература XX века</b>							
6.1	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. (не менее двух). Н.С. Гумилев «Жираф». Стихотворения С. А. Есенина, В. В.	4	0	0	Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение (в том числе наизусть). Отвечать на вопросы, анализировать стихотворение. Определять тему, идею, художественные и композиционные	Устный опрос. Тестирование.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a>

	Маяковского, А. А. Блока и др.				особенности лирического произведения, особенности авторского языка. Характеризовать лирического героя. Устно или письменно отвечать на вопросы.		
6.2	А.И. Куприн «Чудесный доктор». А.С. Грин «Алые паруса». А.П. Платонов «Неизвестный цветок».	4	0	0	Воспринимать и выразительно читать рассказ. Отвечать на вопросы, уметь формулировать вопросы к тексту, пересказывать текст, используя авторские средства художественной выразительности. Определять тему, идею произведения, своеобразие композиции. Характеризовать главных героев, основные события. Описывать портреты героев произведения, раскрывать их внутренний мир. Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения. Писать отзыв на прочитанное произведение, аргументировать своё мнение	Устный опрос;	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a>
6.3	Стихотворения отечественных поэтов XX	4	0	0	Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение (в том числе	Устный опрос. Тестирование.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a>

	века. (не менее четырёх стихотворений двух поэтов), стихотворения О. Ф. Берггольц, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко, А. С. Кушнера, Ю. Д. Левитанского, Ю. П. Мориц, Б. Ш. Окуджавы, Д. С. Самойлова, К.М. Симонов.				наизусть). Выразить личное читательское отношение к прочитанному. Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности лирического произведения. Характеризовать лирического героя. Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности. Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях. Устно или письменно отвечать на вопросы.		
6.4	Внеклассное чтение	1	0	0	Читать, отвечать на вопросы; пересказывать. Определять тему; идею произведения. Характеризовать главных героев; давать их словесный портрет. Сопоставлять героев и их поступки с другими произведениями. Выявлять авторскую позицию. Высказывать своё отношение к событиям; изображённым в произведении. Находить информацию об авторе и произведении в справочной; энциклопедической	Практикум.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a>

					литературе. Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения. Участвовать в разработке учебных проектов. Писать отзыв на прочитанную книгу.		
6.5	<p>Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне. (два произведения по выбору), Например, Б. Л. Васильев. «Экспонат №»; Б. П. Екимов. «Ночь исцеления»; А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Правдивая история Деда Мороза» (глава «Очень страшный 1942 Новый год» и др.)</p>	2	0	0	<p>Читать, отвечать на вопросы, пересказывать. Находить детали, языковые средства художественной выразительности, определять их роль в произведении. Определять характер главного героя, его взаимоотношение с окружающими. Выявлять роль пейзажа в рассказе. Оценивать художественное своеобразие произведения. Выявлять авторскую позицию. Высказывать своё отношение к событиям, изображённым в произведении. Находить информацию об авторе и произведении в справочной, энциклопедической литературе. Создавать аннотацию на прочитанное произведение. Выстраивать с помощью учителя</p>	<p>Устный опрос. Тестирование.</p>	<p>Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a></p>

					траекторию самостоятельного чтения. Писать сочинение с опорой на одно из произведений.		
6.6	Развитие речи	1	0	0	Высказывать свое отношение к прочитанному.	Практическая работа.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a>
6.7	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского» В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой».	5			Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение. Отвечать на вопросы и уметь формулировать вопросы к тексту. Определять тему, идею, характеры главных героев, мотивы их поступков. Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа, давать собственную интерпретацию и оценку произведению. Выявлять авторскую позицию. Писать сочинение на одну из предложенных тем	Устный опрос. Тестирование	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a>
6.6	Развитие речи	1			Высказывать свое отношение к прочитанному.	Практическая работа.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a>
6.7	Произведения отечественных писателей на тему взросления человека. (не менее	2			Читать, отвечать на вопросы, пересказывать. Определять тему, идею произведения. Характеризовать главных героев, давать их словесный	Устный опрос.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a>

	двух), Например, Р. П. Погодин. «Кирпичные острова»; Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»; Ю. И. Коваль. «Самая лёгкая лодка в мире» и др				портрет. Сопоставлять героев и их поступки с другими произведениями. Выявлять авторскую позицию. Высказывать своё отношение к событиям, изображённым в произведении. Находить информацию об авторе и произведении в справочной, энциклопедической литературе. Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения. Участвовать в разработке учебных проектов. Писать отзыв на прочитанную книгу .		
6.8	Внеклассное чтение	1	0	0	Читать.отвечать на вопросы; пересказывать. Определять тему; идею произведения. Характеризовать главных героев; давать их словесный портрет. Сопоставлять героев и их поступки с другими произведениями. Выявлять авторскую позицию. Высказывать своё отношение к событиям; изображённым в произведении. Находить информацию об авторе и		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a>

					произведении в справочной; энциклопедической литературе. Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения. Участвовать в разработке учебных проектов. Писать отзыв на прочитанную книгу.		
6.9	Произведения современных отечественных писателей-фантастов. (не менее двух). Например, А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Время всегда хорошее»; В. В. Ледерман. «Календарь 48А(й)я» и др.	1			Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение. Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности произведений. Формулировать вопросы по тексту произведения. Использовать различные виды пересказа произведения или его фрагмента. Характеризовать и сопоставлять основных героев произведений, выявлять художественные средства их создания. Сопоставлять произведения одного и разных авторов по заданным основаниям. Выявлять средства художественной изобразительности в произведениях. Использовать различные	Устный опрос.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a>



					<p>виды пересказа произведения или его фрагмента.          Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения.          Писать сочинение на литературную тему или отзыв на прочитанное произведение, аргументировать своё мнение. Создавать аннотацию на прочитанное произведение.</p>		
6.10	<p>Писатели улыбаются.          В.М. Шукшин «Критики». Ф.А. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла».</p>	3	0	0	<p>Читать. отвечать на вопросы; пересказывать. Определять тему; идею произведения. Характеризовать главных героев; давать их словесный портрет. Сопоставлять героев и их поступки с другими произведениями. Выявлять авторскую позицию</p>	<p>Тест.          Письменный контроль.</p>	<p>Библиотека ЦОК  <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a></p>
6.11	<p>Развитие речи» В. В. Ледерман. «Календарь 49А(й)я» и др.</p>	1	0	0	<p>Высказывать в письменном виде свое отношение к прочитанному.</p>	<p>Письменный контроль.</p>	
6.12	<p>Контрольная работа</p>	1	1		<p>Демонстрировать знания по истории и теории литературы за навыки анализа художественного текста,</p>		

					умения создавать собственный текст по указанной теме.		
	Итого по разделу	31	1				
<b>Раздел 7 .Литература народов Российской Федерации.</b>							
7.1	Стихотворения (два по выбору).Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...»	2			Читать выразительно и анализировать поэтический текст. Характеризовать лирического героя. Сопостав- лять произведения, определяя общность темы и её художественное воплощение. Выявлять художественные средства выразительности.	Устный опрос.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a>
7.2	Внеклассное чтение	1			Читать выразительно и анализировать поэтический текст. Характеризовать лирического героя.Сопоставлять произведения, определяя общность темы и её художественное воплощение. Выявлять художественные средства выразительности.	Устный опрос.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a>
	Итого по разделу	3					
<b>Раздел 8. Античная литература, мифы и легенды</b>							
8.1	Гомер. Поэмы	6	0	0	Выразительно читать	Устный опрос.	Библиотека ЦОК

	«Илиада», «Одиссея» (фрагменты) «Мифы Древней Греции», «Подвиги Геракла», «Яблоки Гесперид», «Легенда об Арионе».				фрагменты произведений; Характеризовать героя поэмы, создавать словесный портрет на основе авторского описания и художественных деталей; Сопоставлять литературные произведения с мифологической основой, а также на основе близости их тематики и проблематики; сравнивать персонажей произведения по сходству или контрасту; сопоставлять с эпическими произведениями других народов; Владеть умениями анализировать произведение, различными видами пересказа художественного текста (подробный, сжатый, выборочный, творческий);	Тест.	<a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a>
	Итого по разделу	6					
<b>Раздел 8. Зарубежная литература</b>							
8.1	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору) Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору) М. де Сааведра «Хитроумный идадьо Дон Кихот	5			Читать выразительно прозаический текст, отвечать на вопросы. Учиться самостоятельно формулировать вопросы. Пересказывать (кратко, подробно, выбороч- но) главу повести. Уметь характеризовать героев повести. Анализировать	Тестирование. Устный опрос.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a>

	Ламанчский», И.Ф. Шиллер «Перчатка», А.де Сент –Экзюпери «Маленький принц». Дж. Родари «Сиренида».				<p>детали, выявляющие авторское отношение к персонажам. Определять художественные средства выразительности. Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений.</p> <p>Аргументированно высказывать своё отношение к героям произведения.</p> <p>Составлять отзыв на произведение</p> <p>Читать произведение, отвечать на вопросы, анализировать отдельные фрагменты. Определять жанровую особенность произведения.</p> <p>Характеризовать главного героя, выявлять своё отношение к нему.</p> <p>Сопоставлять художественные тексты с произведениями других видов искусств. Составлять письменный отзыв на произведение.</p>		
8.2	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. (не менее	2			<p>Читать, отвечать на вопросы.</p> <p>Самостоятельно формулировать вопросы к произведению в процессе его анализа. Владеть разными</p>	Устный опрос.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a>

	двух).Например, Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору); Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору) и др.				видами анализа. Выявлять сюжет, композицию произведения. Находить информацию об авторе и произведении в справочной, энциклопедической литературе. Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения. Участвовать в разработке учебных проектов. Писать отзыв на прочитанную книгу.		
8.3	Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. (не менее двух).Например, Дж. К. Роулинг. «Гарри Поттер» (главы по выбору), Д. У. Джонс. «Дом с характером» и др.	2			Читать выразительно литературное произведение, отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы. Определять жанровую особенность произведения. Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности произведения. Находить информацию об авторе и произведении в справочной, энциклопедической литературе. Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения. Участвовать в разработке	Устный опрос.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a>

					учебных проектов. Писать отзыв на прочитанную книгу. Создавать аннотацию на прочитанное произведение.		
8.4	Внеклассное чтение	1	0	0	Читать выразительно литературное произведение, отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы. Определять жанровую особенность произведения. Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности произведения. Находить информацию об авторе и произведении в справочной, энциклопедической литературе. Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения.	Устный опрос.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a>
8.5	Итоговая контрольная работа	1	1		Демонстрировать знания по истории и теории литературы за курс 6 класса, навыки анализа художественного текста, умения создавать собственный текст по указанной теме.		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a>
	Итого по разделу	11	1				
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО	102	3				

	ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ						
--	-----------------------	--	--	--	--	--	--

**5 класс**  
**Поурочное планирование**

№	Дата	Тема	Количество часов	Теория
		<b>Раздел1 Мифология (4 часа).</b>		
1		Художественная литература как предмет эстетического цикла. Миф, фольклор, литература.	1	Миф. Фольклор. Литература.
2		Мифы народов России. Мифы и мифология Мифы Древней Греции.	1	
3		Мифы и мифология Олимпийские боги. Миф о боге Апполоне и муза.	1	Легенда.
4		<b>Вн./ч.</b> Мифологические образы и античная культура в русской поэзии.	1	
		<b>Раздел 2.Фольклор (9 часов).</b>		
5		Фольклор как коллективное устное народное творчество. Мудрость пословиц и поговорок.	1	Фольклор Пословица поговорка
6		Малые жанры фольклора. Загадки. .	1	Эпитет, сравнение и метафора
7		<b>Р/р.</b> Путешествие в страну Фольклорию.	1	
8		Сказки народов России и мира. Жанровые и эстетические особенности сказок. Виды сказок. Русские народные сказки. "Царевна-лягушка". Животные-помощники. Чудесные противники.	1	Сказка.
9		Народная мораль в характере и поступках героев. "Царевна-лягушка".	1	



			Система образов. Василиса Премудрая и Иван Царевич..		
10			Волшебная сказка и ее герои. Татарская сказка «Шурале»	1	
11			Французская сказка «Волшебницы»	1	
12			Жанровые особенности сказок о животных и бытовых сказок. "Журавль и цапля", "Солдатская шинель".	1	
13			<b>ВЧ.</b> Сказки народов мира.	1	
			<b>Раздел 3. Литература первой половины XIX века ( 17 часов).</b>		
14			Истоки басенного творчества. И. А Крылов « Свинья под Дубом»	1	
15			От гармонии в музыке- к гармонии в жизни И.А Крылов « Квартет»	1	
16			Отражение исторических событий в басне И.А. Крылова. "Волк на псарне".	1	
17			Рассказ и мораль в басне.		
18			<b>ВЧ.</b> И.А. Крылов «Ворона и лисица».	1	
19			А. С. Пушкин. Жизнь и творчество .Изображение природы в стихотворении поэта. А. С. Пушкин. «Зимнее утро»- образец пейзажной лирики.	1	
20			Поэтизация образа Арины Родионовны. А. С. Пушкин Стихотворение «Няне», «Зимний вечер».	1	
21- 22			А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Сюжет сказки (сопоставление его с сюжетами народной сказки и сказками Жуковского).	2	
23- 24			А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Герои сказки. Противостояние добрых и злых сил, утверждение мысли о превосходстве внутренней красоты над красотой внешней.	2	
25			Р.Р. А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Художественное совершенство пушкинской сказки.	1	

26			М.Ю. Лермонтов: жизнь и творчество. «Бородино». Историческая основа и патриотический пафос стихотворения.	1	Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, способы рифмовки, рифма.
27			Изображение массового героизма русских солдат. Проблематика и поэтика произведения. М.Ю. Лермонтов «Бородино».	1	
28			Н.В. Гоголь: жизнь и творчество. «Ночь перед рождеством»: ночь чудес и справедливости	1	
29			Фантастика и реальность в повести «Ночь перед рождеством».	1	
30			<b>Вн.ч.</b> «Знаете ли вы украинскую ночь?» (по повести «Вечер накануне Ивана Купала»)	1	
			<b>Раздел 4. Литература второй половины XIX века (16 часов).</b>		
31			И.С. Тургенев. Слово о писателе. «Муму» как повесть о крепостном праве и протест против рабства. История создания, быт и нравы крепостной России.	1	
32			И.С. Тургенев. Повесть «Муму». Система образов. История отношений Герасима и Татьяны.	1	
33			И.С. Тургенев. Повесть «Муму». Система образов. Герасим и Муму. Счастливый год.	1	
34			И.С. Тургенев. Повесть «Муму». Духовные и нравственные качества Герасима. Протест героя против рабства.	1	
35			Урок-игра «Своя игра» по рассказу И.С. Тургенева «Муму»	1	
36			<b>Р.Р.</b> Подготовка к сочинению «Что воспевает И.С. Тургенев в образе Герасима?»	1	
37			Картины природы и жизнь народа Н.А. Некрасов. Отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос».	1	
38			Тема детства. Н.А. Некрасов "Крестьянские дети".	1	
39			Тема детства. Н.А. Некрасов "Школьник".	1	
40			Л.Н. Толстой. Начало литературной деятельности. «Кавказский пленник»-рассказ-быль.	1	
41			Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». Герои рассказа Жилин и Костылин. Два разных характера, две разные судьбы.	1	

42			Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». Жилин и Дина. Утверждение гуманистических идеалов	1	
43			Л.Н. Толстой. Тема бессмысленности и жестокости межнациональной вражды. «Кавказский пленник».	1	
44			Л.Н. Толстой "Кавказский пленник". Сюжет и композиция, идея произведения.	1	Идея. Сюжет. Рассказ. Композиция.
45			<b>Р.Р.</b> Интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?» по рассказу Толстого «Кавказский пленник»	1	
46			<b>ВЧ.</b> Сатирическая острота, непримиримость к лести, осмеяние низости в баснях Л.Н Толстого.	1	
			<b>Раздел 5. Литература XIX—XX веков (22 часа)</b>		
47			Поэты 19 века о родине и родной природе. Тютчев- певец родной природы. Образ лета в стихотворении «Как весел грохот летних бурь». Образ осени в стихотворении «Есть в осени первоначальной»	1	
48			Поэты 19 века о родине и родной природе. Пейзажная лирика А. К. Толстого. А.А. Фета.	1	
49			Богатство и разнообразие чувств и настроений в пейзажной лирике И.А Бунина, А.А. Блока С.А. Есенина ( на примере стихотворений И.А Бунина «Помню долгий зимний вечер...» А,А Блока «Летний вечер», С Есенина «Мелколесье. Степь и дали...»	1	
50			Человек и природа в стихотворениях Н.М Рубцова и Ю.П. Кузнецова ( на примере стихотворений Н.М Рубцова «Звезда полей», Ю.П. Кузнецова « Цветы»	1	
51			<b>Р.Р.</b> Русские поэты 19-20 века о Родине, родной природе, о себе. Анализ поэтического текста по плану.	1	
52			А.П. Чехов "Хирургия". Сюжеты и образы юмористических рассказов.	1	Юмор.
53			А.П. Чехов. Жизнь и творчество. "Лошадиная фамилия". Способы создания комического. Юмор.	1	
54			М.М. Зощенко Жизнь и творчество "Галоша". Тема, идея, сатира. Сюжеты и образы юмористических рассказов, средства создания комического.	1	Сатира.

55			М.М. Зощенко "Ёлка».	1	
56			А.И Куприн «Завирайка..	1	
57			М. М Пришвин «Кладовая солнца»	1	
58-60			К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб».	3	
61			А.П. Платонов. Слово о писателе Мир глазами ребёнка "Никита".	1	Фантастика
62			А.П. Платонов "Никита". Быль и фантастика".	1	
63			Р.Р. К.Г. Паустовский "Заячьи лапы".	1	
64-65			В.П.Астафьев. Жизнь и творчество «Васюткино озеро».Поведение человека в экстремальной ситуации.	2	
66-67			В.П.Астафьев. Жизнь и творчество «Васюткино озеро».Становление характера главного героя.	2	
68			<b>Р/р.</b> Сочинение по самостоятельно составленному плану « Какие поступки сверстника и черты его характера вызывают восхищение? ( по рассказу В.П.Астафьева « Васюткино озеро.	1	
			<b>Раздел 6. Литература XX—XXI веков (13 часов).</b>		
69			<b>Произведения отечественных писателей на тему «Человек на войне»</b> Ю.Я Яковлев: жизнь и творчество. «Это не должно повториться!( по рассказу Ю.Я Яковлева « Девочки с Васильевского острова.»	1	
70			В.П Катаев :жизнь и творчество. Ребенок на войне. В.П Катаев «Сын полка»	1	
71			В.П. Катаев. Слово о писателе. Мир ребёнка и мир взрослых в произведениях на тему "Человек на войне». В.П. Катаев "Сын полка".	1	
72			<b>ВЧ.</b> Война и дети в произведениях о Великой Отечественной войне.	1	
73			<b>Произведения отечественных писателей на тему детства.</b> В.Г. Короленко. Слово о писателе. Повесть «В дурном обществе". Семья судьи.	1	
74-75			В.Г. Короленко. Слово о писателе. Повесть «В дурном обществе".Семья судьи.	2	
76-77			В.Г. Короленко "В дурном обществе".Жизнь среди серых камней. Семья пана Тыбурция.	2	
78			<b>Р.Р.</b> В.Г. Короленко «В дурном обществе», глава «Кукла» - кульминация повести.	1	

			Простота и выразительность языка повести. Путь Васи к правде и добру.		
79			<b>Произведения приключенческого жанра отечественных писателей.</b> Ю.Коваль «Приключения Васи Куролесова.	1	Кульминация
80			К. Булычѳв «Девочка, с которой ничего не случится».	1	
81			<b>ВЧ.</b> В. Крапивин «Дети синего фламинго».	1	
<b>Раздел 7. Литература народов Российской Федерации (2 часа).</b>					
82			Р. Г. Гамзатова «Песня соловья».	1	
83			<b>Р.Р.</b> Анализ стихотворения по плану.	1	
<b>Раздел 8. Зарубежная литература (16 часов).</b>					
84			Х.К. Андерсен: жизнь и творчество. Великая сила любви в сказке "Снежная королева"	1	Приключение
85			Что есть красота? По сказке Х.К. Андерсена "Снежная королева"	1	
86			Х.К. Андерсен. "Снежная королева". Превосходство душевной красоты над внешней.	1	
87			Зарубежная сказочная проза. Л. Кэрролл: жизнь и творчество. Бессмыслица как средство создания комических ситуаций «Алиса в стране чудес».	1	
88-89			Зарубежная сказочная проза. Л. Кэрролл « Алиса в стране чудес . Логика абсурда или бессмыслица со смыслом.	2	
90-92			М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы).	3	
93			Дж. Лондон. «Сказание о Кише».	1	

94				Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ».	1	
95				Р. Л. Стивенсон. «Черная стрела».	1	
96				Зарубежная проза о животных Э. Сетон-Томпсон « Королевская аноластанка».	1	
97				Р. Киплинг. «Рикки-Тикки-Тави».	1	
98				Дж. Лондон « Белый клык».	1	
99				Дж. Даррелл «Говорящий сверток».	1	
100				ВЧ. Р.Бредбери: «Каникулы».	1	
101				Итоговый тест.	1	
102				Итоговая контрольная работа.	1	

**6 класс**  
**Поурочное планирование**

№ п/п	Дата	Тема урока	Кол-во часов	Теория литературы
<b>Раздел 1. Введение (1 часа)</b>				
1		Писатели-создатели, хранители и любители книги.	1	
<b>Раздел 2. Фольклор (10 часов).</b>				
2		Обрядовый фольклор.	1	Пословицы и поговорки. Былина, баллада.
3		Русские былины.	1	
4		«Илья Муромец».	1	
5		«Соловей-разбойник».	1	
6		«Садко».	1	
7		<b>Р.Р.</b> Анализ былины «Садко».	1	
8		Народные песни и баллады народов России и мира «Песнь о Роланде» (фрагменты).	1	
9		«Песнь о Нибелунгах» (фрагменты),	1	
10		Баллада «Аника-воин»	1	
11		<b>Р.Р.</b> Анализ баллады.	1	
<b>Раздел 3. Древнерусская литература (3 часа)</b>				
12		«Повесть временных лет». «Сказание о белгородском киселе»,	1	Летопись (развитие представлений). Сказание. Предание.
13		«Сказание о походе князя Олега на Царьград»,	1	
14		<b>ВЧ.</b> «Предание о смерти князя Олега».	1	
<b>Раздел 4. Литература первой половины XIX века (18 часов).</b>				
15		А. С. Пушкин. Стихотворения. «Песнь о вещем Олеге»	1	Эпитет, метафора, композиция.
16		А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге».	1	
17-18		А.С. Пушкин «Зимняя дорога», «Узник», «Туча».	2	
19-25		А.С. Пушкин «Дубровский».	7	Сюжет, герои. Антитеза в сюжетной организации.

26		<b>Р.Р.</b> А.С. Пушкин «Дубровский»: моё понимание романа. Сочинение.	1	
27		М.Ю. Лермонтов. «Три пальмы».	1	Антитеза, двухсложные и трехсложные размеры стиха. Поэтическая интонация (начальные представления).
28		М.Ю. Лермонтов «Листок».	1	
29		М.Ю. Лермонтов «Утес».	1	
30		А. В. Кольцов «Косарь».	1	
31		А.В. Кольцов «Соловей».	1	
32		<b>ВЧ.</b> А.В. Кольцов « Не шуми ты, рожь».	1	
<b>Раздел 5. Литература второй половины XIX века (19 часов)</b>				
33		Ф. И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной».	1	Пейзажная лирика.
34		Ф. И. Тютчев. «С поляны коршун поднялся...».	1	
35		А. А. Фет. «Учись у них – у дуба, у берёзы...», «Я пришёл к тебе с приветом...».	1	Звукопись. Пейзаж.
36		А. А. Фет. «Я пришёл к тебе с приветом...».	1	
37-38		И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг».	2	Предание.
39		<b>Р.Р.</b> Народные поверья и предания в рассказах крестьянских ребятишек (по рассказу «Бежин луг»).	1	Предание.
40-42		Н. С. Лесков. Сказ «Левша».	3	Сказ.
43		Н.А. Некрасов «Железная дорога».	1	Стихотворные размеры.
44		<b>Р.Р.</b> Сочинение по сказу «Левша».	1	
45-46		Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы по выбору).	2	Повесть.
47		А. П. Чехов. Рассказы «Толстый и тонкий».	1	Комическое. Юмор.
48		А.П. Чехов «Хамелеон».	1	
49		А.П. Чехов «Толстый и тонкий».	1	
50		ВЧ. «Пересолил».	1	
51		<b>К.Р.</b> Контрольная работа по литературе 19 века.	1	
<b>Раздел 6. Литература XX века (31 час)</b>				
52		Стихотворения С.А. Есенина.	1	Лирический герой.
53		Н.С. Гумилев «Жираф».	1	



54		Стихотворения В.В. Маяковского.	1	
55		Стихотворения А.А.Блока.	1	
56		А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор».	1	Рождественский рассказ.
57-58		А.С. Грин «Алые паруса».	2	
59		А.П. Платонов «Неизвестный цветок».	1	
60		Стихотворения О. Ф. Берггольц, В. С. Высоцкого.	1	
61		Е. А. Евтушенко, А. С. Кушнер, Ю. Д. Левитанский.	1	
62		К.М. Симонов «Ты помнишь, Алёша», дороги Смоленщины...».	1	
63		Б. Ш. Окуджава, Д. С. Самойлов.	1	
64		<b>ВЧ.</b> А.А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие»	1	
65		Проза отечественных писателей конца XX – начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне. Б. Л. Васильев. «Экспонат».	1	
66		Б. П. Екимов. «Ночь исцеления».	1	
67		<b>Р.Р.</b> Е. Б. Пастернак. «Правдивая история Деда Мороза» (глава «Очень страшный 1942 Новый год») и др.	1	
68-70		В.Г. Астафьев «Конь с розовой гривой».	3	Рассказ, сюжет, герой-повествователь.
71-72		В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского».	2	Рассказ, сюжет, герой-повествователь.
73		<b>Р.Р.</b> Распутин «Уроки французского». Нравственная проблематика.	1	
74		Произведения отечественных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Р. П. Погодин. «Кирпичные острова».	1	
75		Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви».	1	
76		<b>ВЧ.</b> Ю. И. Коваль. «Самая лёгкая лодка в мире» и др.	1	
77		Произведения современных отечественных писателей-фантастов А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Время всегда хорошее»	1	
78		<b>Р.Р.</b> В.В. Ледерман «Календарь ма(й)я».	1	
79		Писатели улыбаются. В.М. Шукшин «Критики». Ф.А. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла».	1	
80-81		Ф.А. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла».	2	
82		<b>К.Р.</b> Контрольная работа по литературе 20 века.	1	
<b>Раздел 7. Литература народов российской Федерации (3 часа)</b>				

83		Литература народов Российской Федерации. Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга».	1	
84		К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...».	1	Общечеловеческое и национальное в литературе разных народов.
85		<b>ВЧ.</b> М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты)	1	
<b>Раздел 8. Античная литература, мифы, легенды (6 часов).</b>				
86		Гомер. Поэмы. «Илиада».	1	
87		Гомер. Поэмы. «Одиссея» (фрагменты).	1	
88		«Мифы Древней Греции».	1	
89		«Подвиги Геракла».	1	Героический подвиг.
90		«Яблоки Гесперид».	1	
91		«Легенда об Арионе».	1	
<b>Раздел 9. Зарубежная литература (10 часов).</b>				
92		Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору).	1	
93		Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору).	1	
94		М. де Сааведра «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский».	1	Вечные образы в искусстве.
95		И.Ф. Шиллер «Перчатка».	1	
96		А.де Сент –Экзюпери «Маленький принц».	1	
97		Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору).	1	
98		Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору).	1	
99		Дж. К. Роулинг. «Гарри Поттер» (главы по выбору).	1	
100		Д. У. Джонс. «Дом с характером».	1	
101		<b>ВЧ.</b> Дж. Родари «Сиренида».	1	
102		<b>К.Р.</b> Итоговая контрольная работа	1	

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Литература (в 2 частях), 5 класс, 6 класс /Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И., АО «Издательство «Просвещение»;

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

О. А. ЕРЁМИНА. Уроки литературы в 5 классе. Книга для учителя Литературные викторины. Л.Л. Бельская  
Беляева Н. В.

Уроки литературы в 5 классе. Поурочные разработки : учеб. пособие для общеобразоват. организаций

/ Н. В. Беляева. — 3-е изд. — М. : Просвещение, 2016. — 252 с. - <https://catalog.prosv.ru/attachment/696b2a23-d2d3-11e0-acba-001018890642.pdf>

В. Я. Коровина, И. С. Збарский .Литература. 5 класс. Методические советы. Под редакцией В. И. Коровина <https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2014/10/21/v-ya-korovina-i-s-zbarskiy-literatura-5- klass-metodicheskie>

Методические пособия УМК А. Н. Архангельского, Т. Ю. Смирновой. Литература (5-9) Источник: [https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/materialy/predmet-literatura\\_umk-liniya-umk-posobie/https://rosuchebnik.ru/material/literatura-5-klass- metodicheskoe-posobie0611/](https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/materialy/predmet-literatura_umk-liniya-umk-posobie/https://rosuchebnik.ru/material/literatura-5-klass- metodicheskoe-posobie0611/)

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

#### **ИНТЕРНЕТ**

[http://www.edu.ru/modules.php?op=modload&name=Web\\_Links&file=index&l\\_op=viewlink&cid=299&fids\[\]=269/](http://www.edu.ru/modules.php?op=modload&name=Web_Links&file=index&l_op=viewlink&cid=299&fids[]=269/) Каталог образовательных ресурсов по литературе <http://litera.edu.ru/> – Коллекция: русская и зарубежная литература для школы <http://lit.1september.ru/> – Электронная версия газеты «Литература». Сайт для учителей «Я иду на урок литературы» <http://olympiads.mccme.ru/turlom/> – Турнир имени М. В. Ломоносова <http://www.svetozar.ru/> – Открытая международная Интернет-олимпиада школьников по русскому языку «Светозар» Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher> Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/14/5/>

### **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

#### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Мультимедийный проектор