

Департамент социальной политики города Кургана муниципальное
бюджетное общеобразовательное учреждение города Кургана
«Средняя общеобразовательная школа № 41»

«Рассмотрено»
на заседании МО учителей
Протокол № _____
от «___» _____ 20__ г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ «СОШ № 41»
МБОУ «СОШ № 41» _____ А. В. Корабицина
№ 41" _____ Приказ № _____
от «___» _____ 20__ г.

Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности «Оригами»

Уровень освоения программы: начальный

Возраст учащихся: 7-10 лет

Срок реализации: 1 год

Программу составила:
Воинкова Татьяна Николаевна,
библиотекарь МБОУ «СОШ № 41»

Курган 2021г.

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Ф.И.О. автора/авторов, составители	Воинкова Татьяна Николаевна
Учреждение	МБОУ «СОШ № 41»
Наименование программы	«Оригами»
Объединение	Оригами
Направленность	Художественная
Вид программы	Модифицированная
Возраст учащихся	7-10 лет
Срок обучения	1 год
Объем часов по годам обучения	34 часа
Уровень освоения программы	Развивающий
Цели программы	Создать условия для формирования всестороннего интеллектуального и эстетического развития младших школьников и повышение эффективности их обучения в средней школе.
С какого года реализуется программа	1 год

Содержание

1. Комплекс основных характеристик программы	
1.1. Пояснительная записка -----	стр.4
1.2. Цель и задачи программы -----	стр.4
1.3. Учебный план -----	стр.5
1.4. Планируемые результаты -----	стр.7
2. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1. Календарный учебный график -----	стр.8
2.2. Условия реализации программы (материально-техническое обеспечение, информационное обеспечение) -----	стр.9
2.3. Методические материалы -----	стр.10
2.4. Список литературы -----	стр.10

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Значение оригами для развития ребенка

1. Учит детей различным приемам работы с бумагой, таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.
2. Развивает у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера.
3. Учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям.
4. Стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.
5. Знакомит детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., при этом происходит обогащение словаря ребенка специальными терминами.
6. Развивает пространственное воображение – учит читать чертежи, по которым складываются фигурки и представлять по ним изделия в объеме.
7. Развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию.
8. Способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей.
9. Совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Создать условия для формирования всестороннего интеллектуального и эстетического развития младших школьников и повышение эффективности их обучения в средней школе.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Обучающие

1. Знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
2. Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
3. Обучение различным приемам работы с бумагой.
4. Применение знаний, полученных на уроках природоведения, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие

1. Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
2. Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
3. Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Воспитательные

1. Воспитание интереса к искусству оригами.
2. Расширение коммуникативных способностей детей.
3. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН. СОДЕРЖАНИЕ.

1-4 класс (34 часа)

№ п/п	Тема	Кол-во часов			Деятельность учащихся	Формирование УУД
		теория	практика	всего		
1.	Беседа по охране труда. Знакомство с оригами	1	–	1	Знакомство с видами бумаги и её основными свойствами, с инструментами для обработки. Правила безопасности труда при работе ручным инструментом.	Познавательные - формулирование познавательной цели; Личностные - мотивация учения; Коммуникативные - постановка вопросов; - умение выражать свои мысли полно и точно; Регулятивные - целеполагание; - волевая саморегуляция;
2.	Квадрат – основная форма оригами	0,5	1,5	2	Знакомство с понятием «базовые формы». Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа). Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания.	Познавательные - знаково-символические; - умение осознанно строить речевое высказывание в устной форме; Коммуникативные - постановка вопросов; - умение выражать свои мысли полно и точно; Регулятивные - целеполагание; - волевая саморегуляция; Личностные - самоопределение;
3.	Базовая форма: «Треугольник»	0,5	4,5	5	Стаканчик. Лисёнок и собачка. Яхта и пароход. Синица и снегирь. Композиция «Птицы в лесу».	Познавательные - поиск и выделение информации; - знаково-символические - моделирование
4.	Базовая форма: «Воздушный змей»	0,5	4,5	5	Сова. Кролик и щенок. Курочка и петушок. Композиция «Домашние птицы на лужайке».	- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Коммуникативные - постановка вопросов; - умение точно выражать свои мысли;
5.	Базовая форма: «Двойной треугольник»	0,5	2,5	3	Рыбка и бабочка. Головастик и жук. Лилия.	Регулятивные - целеполагание;
6.	Базовая форма:				Жаба.	

	«Двойной квадрат»	0,5	2,5	3	Яхта. Композиция «Островок в пруду».	- планирование и прогнозирование; - контроль; - коррекция;
7.	Базовая форма «Конверт»	0,5	2,5	3	Пароход и подводная лодка. Композиция «В море».	Личностные - нравственно-этическое оценивание; - смыслообразование;
8.	Цветы к празднику 8 Марта	–	3	3	8 марта – международный женский праздник. Легенды о цветах. Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.	Познавательные - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. - поиск и выделение информации; Коммуникативные - постановка вопросов; - умение точно выражать свои мысли;
9.	Летние композиции	–	4	4	Цветочные композиции на основе простых базовых форм. Легенды о цветах. Складывание цветов, деревьев. Композиция «Лесная поляна»	Регулятивные - планирование и прогнозирование; - контроль; - коррекция; Личностные - нравственно-этическое оценивание
10.	Впереди – лето!	–	2	2	Парусный корабль. Соревнования «Гонки на столе».	Познавательные - формулирование познавательной цели; - построение логической цепи рассуждений; Коммуникативные - постановка вопросов; - оценка действий партнера; Регулятивные - целеполагание; - прогнозирование; - контроль и коррекция; Личностные - нравственно-этическое оценивание
11.	Итоговые занятия Оформление выставочных работ	–	3	3	Подведение итогов работы за год. Беседа на тему «Чему мы научились на занятиях?» Выставка моделей,	Познавательные - формулирование познавательной цели; - построение логической цепи рассуждений; Коммуникативные

					изготовленных в течение года. Проведение конкурса «Самые умелые руки». Вручение грамот, призов.	- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; Регулятивные - целеполагание; - оценка; Личностные - самоопределение;
	Итого:	4	30	34		

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Название компетенции	Знать	Уметь	Приобретут опыт	Получат возможность
Личностные	широкую мотивационную основу художественно-творческой деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;	формировать устойчивый интерес к новым способам познания	адекватно понимать решения успешности/неуспешности творческой деятельности	формирования внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
Регулятивные	принимать и сохранять учебно-творческую задачу; адекватно воспринимать оценку учителя;	планировать свои действия; различать способ и результат действия; вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;	самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.	проявлять познавательную инициативу; самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом материале;
Коммуникативные	допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;	формулировать собственное мнение и позицию; соблюдать корректность в высказываниях; задавать вопросы по существу; использовать речь для регуляции своего действия	учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию; с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;	осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь

Познавательные	осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;	использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов; анализировать объекты, выделять главное	осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;	использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.
----------------	---	--	---	---

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

- количество часов в неделю - 1 час;
- количество часов в год - 34 часа;
- средний возраст учащихся 7-10 лет;
- занятия проводятся в понедельник с 12.30ч. до 13.10ч.

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту
1.	Беседа по охране труда. Знакомство с оригами	1	06.09.2021г.	
2.	Квадрат – основная форма оригами	2	13.09.2021г. 20.09.2021г.	
3.	Базовая форма «Треугольник». Стаканчик.	1	27.09.2021г.	
4.	Базовая форма «Треугольник». Лисёнок и собачка.	1	04.10.2021г.	
5.	Базовая форма «Треугольник». Яхта и пароход.	1	11.10.2021г.	
6.	Базовая форма «Треугольник». Синица и снегирь. Композиция «Птицы в лесу».	1	18.10.2021г.	
7.	Базовая форма «Треугольник». Синица и снегирь. Композиция «Птицы в лесу».	1	25.10.2021г.	
8.	Базовая форма «Воздушный змей». Сова.	1	08.11.2021г.	
9.	Базовая форма «Воздушный змей». Кролик и щенок.	1	15.11.2021г.	
10.	Базовая форма «Воздушный змей». Курочка и петушок.	1	22.11.2021г.	
11.	Базовая форма «Воздушный змей». Композиция «Домашние птицы на лужайке».	1	29.11.2021г.	
12.	Базовая форма «Воздушный змей».	1	06.12.2021г.	

	Композиция «Домашние птицы на лужайке».			
13.	Базовая форма «Двойной треугольник». Лилия.	1	13.12.2021г.	
14.	Базовая форма «Двойной треугольник». Рыбка и бабочка.	1	20.12.2021г.	
15.	Базовая форма «Двойной треугольник». Головастик и жук.	1	27.12.2021г.	
16.	Базовая форма «Двойной квадрат». Жаба.	1	10.01.2022г.	
17.	Базовая форма «Двойной квадрат». Яхта.	1	17.01.2022г.	
18.	Базовая форма «Двойной квадрат». Композиция «Островок в пруду».	1	24.01.2022г.	
19.	Базовая форма «Конверт». Пароход и подводная лодка.	1	31.01.2022г.	
20.	Базовая форма «Конверт». Композиция «В море».	1	07.02.2022г.	
21.	Базовая форма «Конверт». Композиция «В море».	1	14.02.2022г.	
22.	Цветы к празднику 8 Марта.	1	21.02.2022г.	
23.	Цветы к празднику 8 Марта.	1	28.02.2022г.	
24.	Цветы к празднику 8 Марта.	1	14.03.2022г.	
25.	Летние композиции. Цветочные композиции.	1	21.03.2022г.	
26.	Летние композиции. Цветочные композиции.	1	28.03.2022г.	
27.	Летние композиции. Композиция «Лесная поляна».	1	04.04.2022г.	
28.	Летние композиции. Композиция «Лесная поляна».	1	11.04.2022г.	
29.	Впереди – лето! Парусный кораблик.	1	18.04.2022г.	
30.	Впереди – лето! Соревнования «Гонки на столе».	1	25.04.2022г.	
31.	Итоговые занятия. Оформление выставочных работ.	3	02.05.2022г.- 16.05.2022г.	
	Итого:	34		

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ
МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАБОТЫ КРУЖКА

- наличие учебного кабинета (парты, стулья, выставочные стенды);
- расходные материалы:
- цветная бумага
- двухсторонняя цветная бумага
- цветной картон
- линейки
- простые, цветные карандаши
- фломастеры
- ножницы
- клей ПВА
- кисточки для клея
- бумажные салфетки

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие. А также различные методы.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- ✓ словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- ✓ наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- ✓ практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- ✓ объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- ✓ репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- ✓ частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
- ✓ исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- ✓ фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
- ✓ индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- ✓ групповой – организация работы в группах.
- ✓ индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ПРИ РАБОТЕ

- Афонькина, Е. Ю., Афонькин, С. Ю. Всё об оригами [Текст] справочник/ Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. – СПб: Кристалл, 2005.
- Сухаревская, О.Н. Оригами для самых маленьких/ Ольга Сухаревская. - М.: Айрис-пресс, 2013.- 144с: цв. ил.- (Внимание дети).
- Сержантова, Т. Б. Оригами. Лучшие модели/ Т.Б.Сержантова. - М.: Айрис-пресс, 2013.- 144с: цв. ил.- (Внимание дети).
- Оригамка <http://www.origama.ru/>
- Путь оригами. <http://www.origami-do.ru/index.htm>