

Департамент социальной политики Администрации города Кургана
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Кургана
«Средняя общеобразовательная школа № 41»

Принята
на заседании педагогического
совета
протокол № 1
от «30» августа 2024 г.

Утверждаю
Директор МБОУ «СОШ №41»
_____ А.В.Корабицина
Приказ № 275
от «02» сентября 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
программа художественной направленности
«Кружок «Пластилиновая фантазия»

Возраст обучающихся: 7-8 лет

Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:
Емельянова О.В.,
учитель начальных классов
высшей категории

2024 год

Содержание

№	Название
1. Комплекс основных характеристик программы	
1.1	Пояснительная записка
1.1.1	Направленность программы
1.1.2	Актуальность программы
1.1.3	Отличительные особенности программы
1.1.4	Адресат программы
1.1.5	Срок реализации (освоения) программы
1.1.6	Объем программы
1.1.7	Формы обучения, особенности организации образовательного процесса
1.1.8	Возможность реализации индивидуального образовательного маршрута (ИОМ)
1.1.9	Наличие детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)
1.1.10	Наличие талантливых детей в объединении
1.1.11	Уровни сложности содержания программы
1.2	Цели и задачи программы. Планируемые результаты
1.2.1	Цель и задачи программы, планируемые результаты
1.3	Рабочая программа
1.3.1	Учебный план
1.3.2	Содержание программы
1.3.3	Тематическое планирование
2. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1	Календарный учебный график
2.2	Формы текущего контроля / промежуточной аттестации
2.3	Материально-техническое обеспечение
2.4	Информационное обеспечение
2.5	Кадровое обеспечение
2.6	Методические материалы
2.7	Оценочные материалы
2.8	Список литературы

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

1.1.1 Направленность программы	Художественная
1.1.2 Актуальность программы	<p>Приобщение к художественному творчеству приобретает особую актуальность в настоящее время, ведь творчество – это работа, исходящая от сердца. В прямом смысле это касается работы с пластилином, потому что каждая частичка этого материала, прежде чем стать мазком картины, согревается теплом рук ребёнка. Можно считать, что наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста предоставляет нам техника пластилинография. Развитие творческих способностей детей средствами нетрадиционной техники пластилинографии осуществлялось через дополнительное образование «Пластилиновая фантазия».</p> <p>Детей очень привлекает пластилин. Это материал, который можно мять, сворачивать, раскатывать, отщипывать, сплющивать, смешивать с другим материалом. Не только с пластилином, с блестками, крупой, песком... Все эти движения не только формируют мелкую моторику, но снимают страх, напряжение, позволяют эмоционально разгрузить себя от лишних негативных эмоций. Способствуют возникновению чувства самодостаточности: “Я - творю!”, “Я - создаю!” и вот здесь уже включается важнейший психический процесс – творческое воображение! Кроме того, если что-то не получилось, легко убирается. Это не вызывает чувство неудовлетворения и эмоциональной депривации, то есть разочарования в себе.</p>
1.1.3 Отличительные особенности программы	Особенностью программы является использование нетрадиционной художественной техники изобразительного искусства – пластилинографии.
1.1.4 Адресат программы	Программа «Пластилиновая фантазия» рассчитана для детей с 7 до 8 лет. Для успешного освоения численность детей в группе должна составлять не более 10 человек. Ребенок совершенствует технические навыки и умения в различных видах художественной деятельности. Педагог организует совместную работу, координирует действия ребенка, направляет его на поиск наиболее удачного решения в выборе способа изображения.
1.1.5 Срок реализации (освоения) программы	Программа «Пластилиновая фантазия» рассчитана на 1 год обучения в количестве 33 часа, исходя из 33 учебных недель в учебном году, по 1 часу в неделю во второй половине дня, кроме летнего периода.
1.1.6 Объем программы	Общее количество 33 учебных часа, запланированы на весь срок реализации, необходимый для освоения программы.
1.1.7 Формы обучения, особенности организации образовательного процесса	Основной формой работы с детьми являются групповые занятия. Занятия состоят из трех частей и включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. <i>Организационная часть</i> должна обеспечить наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций, настроить детей на работу. <i>Теоретическая часть</i> занятий при работе максимально

	<p>компактна и включает в себя необходимую информацию о теме и предмете знания.</p> <p><i>Практическая часть</i> занимает большую часть занятия и позволяет ребенку изучить материал в практическом плане. Занятия проводятся в форме традиционных занятий, комбинированных занятий, мастерской, выставок и др. В занятия включены физкультминутки, пальчиковая гимнастика, игровые приемы.</p>
1.1.8 Возможность реализации индивидуального образовательного маршрута (ИОМ)	Не предполагается.
1.1.9 Наличие детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)	В группе имеются дети с ОВЗ 4.2, 5.2, 7.1, 7.2, 8.2, специальные условия не требуются.
1.1.10 Наличие талантливых детей в объединении	<p>Для повышения эффективности обучения и воспитания одаренных детей в системе дополнительного образования дидактическая модель образовательного процесса сочетается с субъектно-ориентированным обучением.</p> <p>В процессе сопровождения развития одаренных детей педагог последовательно реализует следующие <i>этапы</i> своей деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) <i>диагностика</i>, которая предполагает открытие и констатацию в развитии ребенка его интересов, склонностей, одаренности. Выявление талантливых детей связывается с задачами обучения и воспитания, оказания необходимой юным дарованиям психолого-педагогической помощи и поддержки; 2) <i>определение стратегии и тактики сопровождения</i> конкретного одаренного ребенка, модели его обучения и воспитания; 3) <i>создание условий</i> для раскрытия и развития способностей юных дарований; 4) <i>анализ промежуточных результатов</i> психолого-педагогического сопровождения одаренного ребенка.
1.1.11 Уровни сложности содержания программы	Стартовый (ознакомительный) - 1 год, количество часов 33.

1.2 Цели и задачи программы. Планируемые результаты

1.2.1 Цель программы:

Познакомить детей с нетрадиционной техникой работы с пластилином – пластилинографии – создании лепных картин с изображением полубъемных предметов на горизонтальной поверхности. Развивать творческие способности (в первую очередь способности к реализации замыслов посредством использования изобразительных средств выражения), развитие пространственного мышления, тактильной памяти, мелкой моторики, воспитание художественного вкуса.

Задачи программы:

1. Познакомить с новым способом изображения – пластилинографией, учить детей создавать выразительные образы посредством объема и цвета.

2. Обучить умению ориентироваться на плоскости различной формы.
3. Учить анализировать свойства используемых в работе материалов и применять их в своей работе.
4. Формировать художественно – творческие способности дошкольников.
5. Формировать у детей умение использовать различные нетрадиционные способы и приемы рисования.
6. Формировать навыки работы с пластилином, пробуждать интерес к лепке.
7. Развивать у детей эстетическое восприятие и художественный вкус, интерес к художественной деятельности, воображение.
8. Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер.
9. Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.

Планируемые результаты

Знать:

- ✓ правила безопасной работы с разными материалами, ручными инструментами;
- ✓ основные инструменты и материалы, применяемые при работе с пластилином;
- ✓ пластилин, виды пластилина, его свойства и применение;
- ✓ разнообразие техник работ с пластилином;
- ✓ жанры изобразительного искусства: натюрморт, портрет, пейзаж;
- ✓ о декоративно – прикладном творчестве народных мастеров;
- ✓ особенности построения композиции, понятие симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке;
- ✓ основы композиции, выполненные в технике пластилинографии;
- ✓ правила работы в коллективе.

Уметь:

- ✓ пользоваться инструментами и материалами, применяемыми при работе с пластилином, выполнять правила техники безопасности;
- ✓ пользоваться различными видами пластилина;
- ✓ владеть разнообразными техниками при работе с пластилином;
- ✓ использовать жанры изобразительного искусства: натюрморт, портрет, пейзаж;
- ✓ применять знания при выполнении изделия в различных видах росписи: дымка, хохлома, Городец, Гжель;
- ✓ использовать понятие симметрия при работе.

1.3 Рабочая программа.

1.3.1 Учебный план

№	Тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1	«Листья кружатся»	1	0,10	0,90	Творческая работа
2	Знакомство с живописью –пейзаж «Облака»	1	0,10	0,90	Творческая работа
3	«Грибное лукошко»	1	0,15	0,85	Творческая работа

4	«Яблоки поспели»	1	0,10	0,90	Творческая работа
5	«Астры цветут осенью»	1	0,10	0,90	Творческая работа
6	«Осенний букет»	1	0,15	0,85	Творческая работа
7	«Консервированные фрукты»	1	0,15	0,85	Творческая работа
8	«Дары леса»	1	0,15	0,85	Творческая работа
9	«Осенняя берёза»	1	0,15	0,85	Выставка
10	«Матрешка»	1	0,15	0,85	Творческая работа
11	«Удивительная Дымка»	1	0,10	0,90	Творческая работа
12	«Чудо – хохлома»	1	0,15	0,85	Творческая работа
13	«Городец – удалец»	1	0,10	0,90	Творческая работа
14	«Сказочная Гжель»	1	0,15	0,85	Творческая работа
15	«Жестовский поднос»	1	0,15	0,85	Выставка
16	«Зима – кружевница весь лес нарядила»	1	0,10	0,90	Творческая работа
17	«Волшебная снежинка»	1	0,15	0,85	Творческая работа
18	«Живые яблочки на веточках»	1	0,10	0,90	Творческая работа
19	«Снегурочка»	1	0,15	0,85	Творческая работа
20	«Снеговик»	1	0,15	0,85	Творческая работа
21	«Павлин»	1	0,15	0,85	Творческая работа
22	«Жираф»	1	0,15	0,85	Выставка
23	«Рыбки в аквариуме»	1	0,10	0,90	Творческая работа
24	«Осьминог»	1	0,10	0,90	Творческая работа
25	«Букет для мамы»	1	0,10	0,90	Творческая работа
26	«Кактус в горшочке»	1	0,15	0,85	Творческая работа
27	«Солнышко, покажись!»	1	0,15	0,85	Творческая работа
28	«Подснежники»	1	0,10	0,90	Творческая работа
29	«Волшебное яичко»	1	0,15	0,85	Выставка
30	«Бабочка»	1	0,15	0,85	Творческая работа

31	«Одуванчики – цветы, словно солнышки желты»	1	0,10	0,90	Творческая работа
32	«Веселый клоун»	1	0,15	0,85	Творческая работа
33	«В стране радуги»	1	0,15	0,85	Выставка
Итого		33	4,3	28,7	

1.3.2 Содержание учебного плана

Раздел 1. «Знакомство с пластилином»

Тема: «Листья кружатся», Знакомство с живописью –пейзаж «Облака», «Грибное лукошко».

Теоретическая часть. Освоение приемов: скатывания, примазывание, нанесение мазка. Формировать умение создавать красивую композицию в сотворчестве с воспитателем. Развивать мелкую моторику и ориентировку в пространстве. Воспитывать любовь к природе.

Практическая часть. Выполнение основных фигур, знакомство с разными техниками работы с пластилином.

Раздел 2. «Золотая осень»

Тема: «Яблоки поспели», «Осенний букет», «Консервированные фрукты», «Дары леса».

Теоретическая часть. Освоение приемов: скатывания, примазывание, нанесение мазка. Формировать умение создавать красивую композицию в сотворчестве с воспитателем. Развивать мелкую моторику и ориентировку в пространстве. Воспитывать любовь к природе.

Практическая часть. Выполнение основных фигур, знакомство с разными техниками работы с пластилином.

Раздел 3. «Народное творчество»

Тема: «Матрешка», «Удивительная Дымка», «Городец – удалец», «Сказочная Гжель», «Чудо – хохлома», «Жестовский поднос»

Теоретическая часть. Познакомить детей с историей создания русской матрёшки, закреплять понимание взаимосвязи декоративно-прикладного искусства и русского фольклора; развивать умения отражать характерные особенности оформления матрёшки в нетрадиционной технике – обратной пластилинографии; воспитывать интерес к народной игрушке.

Практическая часть. Показ этапов работы по теме. Изготовление продуктов детского творчества с использованием полученных знаний.

Раздел 4. «Зима»

Тема: «Зима – кружевница весь лес нарядила», «Волшебная снежинка», «Живые яблочки на веточках», «Снегурочка», «Снеговик»

Теоретическая часть. Загадывание загадок. Беседа о снежинках, рассматривание иллюстраций снежинок. Рассказать о новых технических приёмах пластилинографии при изображении кустов и деревьев, наделяя их образной характеристикой.

Практическая часть. Показ этапов выполнения работы. Пользоваться техникой отщипывание, скатывание колбасок пальцами, приплющивание. Анализ выполненных работ.

Раздел 5. ««Животные дальних стран»»

Тема: «Жираф», «Павлин»

Теоретическая часть. Закреплять усвоенные ранее приемы лепки (скатывание, оттягивание, прищипывание и др.). Рассматривание картинок с изображением животных. Беседа о животных, которые живут в зоопарке. Чтение стихотворения «Зоопарк».

Практическая часть. Показ этапов выполнения работы. Изготовление продуктов детского творчества из пластилина.

Раздел 6. «Море волнуется...»

Тема: «Рыбки в аквариуме», «Осьминог».

Теоретическая часть. Закреплять усвоенные ранее приемы лепки (скатывание, оттягивание, прищипывание и др.).

Практическая часть. Показ этапов выполнения работы. Пальчиковая гимнастика во время работы. Изготовление продуктов детского творчества из пластилина. Анализ выполненных работ.

Раздел 7. «Весна шагает по планете»

Тема: «Букет для мамы», «Кактус в горшочке», «Солнышко, покажись!», «Подснежники», «Волшебное яичко».

Теоретическая часть. Загадывание загадки о весне. Вспомнить признаки весны. Чтение весенней истории. Использовать имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – раскатывание, сплющивание, сглаживание. Использовать возможности бросового материала для придания объекту завершенности и выразительности.

Практическая часть. Показ этапов выполнения работы. Пальчиковая гимнастика во время работы. Изготовление продуктов детского творчества из пластилина с использованием бросового материала. Анализ выполненных работ.

Раздел 8. «Скоро, лето»

Тема: «Бабочка», «Одуванчики – цветы, словно солнышки желты», «Веселый клоун», «В стране радуги».

Теоретическая часть. Познакомить детей с симметрией на примере бабочки в природе и в рисунке. Закреплять умение детей наносить мазки пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения. Чтение сказок о насекомых. Рассматривание иллюстраций.

Практическая часть. Показ этапов выполнения работы. Пальчиковая гимнастика во время работы. Изготовление продуктов детского творчества из пластилина. Анализ выполненных работ.

1.3.3 Тематическое планирование

Месяц	Тема занятия	Задачи
Сентябрь	«Листья кружатся»	Познакомить детей с техникой пластилинографии: контурной и мозаичной, осваивать навыки работы с пластилином: скатывание длинных колбасок и выкладывание их по контуру; скатывание одинаковых шариков и заполнение ими пространство выделенное контуром. Формировать умение создавать красивую композицию в сотворчестве с воспитателем. Развивать мелкую моторику и ориентировку в пространстве. Воспитывать любовь к природе.
Сентябрь	Знакомство с живописью - пейзаж	Познакомить с понятием «пластилиновая живопись», «пейзаж», «перспектива» и «линия горизонта». Учить передавать ощущение

	«Облака»	подвижности и легкости облаков приемами заглаживания и размазывания пластилина стекой ножом, стекой-лопаточкой.
Сентябрь	«Грибное лукошко»	Учить создавать по замыслу композицию из грибов в лукошке. Совершенствовать технику лепки. Развивать чувство формы и композиции. Закрепить представление об особенностях внешнего вида грибов. Воспитывать интерес к природе.
Сентябрь	«Яблоки поспели»	Познакомить детей с новым способом изо, подводить детей к созданию выразительного образа посредством объема и цвета. Учить анализировать свойства используемых в работе материалов и применять их в своей работе. Закрепить умение аккуратного использования пластилина в своей работе.
Октябрь	«Астры цветут осенью»	Продолжать учить детей приемам рисования пластилином Развивать творческую активность и интерес к рисованию пластилином. Воспитывать чувство прекрасного, развивать художественный вкус.
Октябрь	«Осенний букет»	Познакомить детей с одним из видов изобразительной техники – прямой многослойной фактурной пластилинографией. Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы, развивать чувство цветовосприятия. Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени.
Октябрь	«Консервированные фрукты»	Учить детей достижению выразительности через более точную передачу формы, цвета, величины предметов и изображения мелких деталей у фруктов: черенков, семян, чашелистиков. Развивать композиционные умения, равномерно располагать предметы по всему силуэту, мелкую моторику рук.
Октябрь	«Дары леса»	Сформировать у детей обобщённое представление о грибах и ягодах, насколько они полезны людям. Развивать умение видеть связь между реальной формой и формой изображаемых грибов и ягод, передавая их природные особенности, цвет. Развивать умение создавать лепную фигуру с выпуклым изображением, когда изображаемые объекты выступают над поверхностью основы. Развивать мелкую моторику рук.
Ноябрь	«Осенняя берёза»	Расширять знания детей о деревьях (строении, величине, цвете, видах). Учить лепить плоскостные изображения берёзы. Обратит внимание, что ствол внизу толще, чем сверху, ветки опущены вниз. Учить равномерно располагать осенние листья по веткам берёзы.

		Закреплять умение скатывать очень тонкие «колбаски» для нанесения характерности строения ствола. Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, глазомер. Развивать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое до конца, любовь и бережное отношение к природе.
Ноябрь	«Матрешка»	Познакомить детей с историей создания русской матрёшки, закреплять понимание взаимосвязи декоративно-прикладного искусства и русского фольклора; развивать умения отражать характерные особенности оформления матрёшки в нетрадиционной технике – обратной пластилинографии; воспитывать интерес к народной игрушке.
Ноябрь	«Удивительная Дымка»	Продолжать знакомить детей с творчеством дымковских мастеров, с художественными традициями в изготовлении игрушки. Расписывать готовый силуэт пластилином, сочетая оформление однородных по цвету частей с узором в стиле дымковской росписи. Самостоятельно выбирать элементы узора для украшения кокошника и юбки дымковской куклы – водоноски, сочетая в узоре элементы с мелкими.
Декабрь	«Чудо – хохлома»	Знакомство с хохломской росписью. Учить изображать элементы росписи при помощи пластилина. Закреплять умение смешивать пластилин разного цвета для получения нужного оттенка. Развивать чувство композиции, умение красиво располагать узор на заданном силуэте. Развивать интерес к народному творчеству.
Декабрь	«Городец – удалец»	Знакомство с городецкой росписью. Учить изображать элементы росписи при помощи пластилина. Закреплять умение смешивать пластилин разного цвета для получения нужного оттенка. Развивать чувство композиции, умение красиво располагать узор на заданном силуэте. Развивать интерес к народному творчеству.
Декабрь	«Сказочная Гжель»	Познакомить детей с русскими народными промыслами на примере гжельской керамики. Учить оформлять объемную плоскость элементами гжельской росписи, выполняя работу в технике «пластилинография». Познакомить детей с приемами рисования пластилином «серединка цветка», «лепестки капельки». Развивать чувство композиции, умение красиво располагать узор на объемной плоскости.
Декабрь	«Жестовский поднос»	Продолжать знакомить детей с творчеством народных мастеров. Закреплять знания детей о цветовой гамме и элементах жостовско росписи.

		<p>Расписывать готовый силуэт пластилином, самостоятельно выбирать элементы узоров для украшения. Развивать чувство композиции, умения красиво располагать узор. Закреплять умение смешивать пластилин разного цвета для получения нужного оттенка. Закреплять разнообразные приемы раскатывания пластилина.</p>
Январь	«Зима – кружевница весь лес нарядила»	<p>Упражнять детей в использовании новых технических приёмов пластилинографии при изображении кустов и деревьев, наделяя их образной характеристикой.</p> <p>Раскрашивание пластилиновых заготовок, получение голубого цвета путём смешивания красок на палитре, использование выразительных возможностей цветовых контрастов. Развивать у детей способность к образному восприятию зимней природы.</p>
Январь	«Волшебная снежинка»	<p>Развивать умения и навыки работы в технике пластилинография – отщипывание, скатывание колбасок пальцами, приплющивание.</p> <p>Расширять знания о природных явлениях, активизировать речь, развивать память, внимание, мышление, фантазию, общую и мелкую моторику;</p> <p>Воспитывать уверенность, самостоятельность в художественном поиске и при воплощении замыслов.</p>
Январь	«Живые яблочки на веточках»	<p>Научить изображать снегирей, передавать особенности внешнего облика (строение туловища, форму головы, крыльев, хвоста, характерную окраску). Закрепить приемы скатывания, расплющивания, примазывания, деление на части с помощью стеки. Развивать композиционные навыки.</p>
Январь	«Снегурочка»	<p>Закреплять умение использовать в работе нетрадиционную технику изображения – пластилинографию. Добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала.</p>
Февраль	«Снеговик»	<p>Осваивать способ создания знакомого образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости. Закреплять навыки раскатывания, расплющивания. Стимулировать интерес к экспериментированию в работе, включать в оформление работы бросовой материал для создания необычных поверхностей в изображаемом объекте.</p>
Февраль	«Павлин»	<p>Закрепить использование в творческой деятельности детей технического приема – пластилинографии, комбинированных способов работы с пластилином. Развивать пространственные представления, композиционные навыки. Воспитывать желание</p>

		доставлять радость окружающим своей работой.
Февраль	«Жираф»	Учить изображать предмет, составляя его из отдельных деталей. Упражнять в использовании ранее полученных навыков: скатывание, расплющивание объемной формы, сглаживание границ соединения частей. Поощрять самостоятельное детское творчество, инициативу
Март	«Рыбки в аквариуме»	Продолжать учить создавать выразительный сюжет в полубъеме, используя нетрадиционную технику выполнения работы – рисования пластилином. Совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения. Использовать в работе различный по содержанию и структуре бросовый материал.
Март	«Осьминог»	Развивать воображение, образную память, умение продумывать композиционное построение изображения. Поощрять инициативу и самостоятельность детей, внесение в работу тематических дополнений. Способствовать развитию формообразующих движений в работе с пластилином.
Март	«Букет для мамы»	Закреплять умение детей выполнять лепную картину, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы. Развивать умение любоваться природными формами и преобразовывать их в декоративные. Формировать композиционные навыки.
Апрель	«Кактус в горшочке»	Продолжать учить детей использовать возможности бросового материала для придания объекту завершенности и выразительности. Закреплять знания детей о свойствах пластилина. Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии.
Апрель	«Солнышко, покажись!»	Продолжать закреплять технику рельефной лепки. Показать варианты изображения солнечных лучей (точки, круги, пятнышки, треугольники, жгутики). Развивать чувство ритма и композиции.
Апрель	«Подснежники»	Обучать детей воплощать в художественной форме своё представление о первоцветах; развивать умение изображать цветы при помощи пластилина, закреплять умения смешивать пластилин разного цвета для получения выразительности образа средствами многослойной пластилинографии, развивать чувство формы и цвета; воспитывать бережное отношение к природе.
Апрель	«Волшебное яичко»	Познакомить детей с новой методикой изображения – «рисование пластилином», а именно научить приемам декорирования с последующим глянецованием. Сообщить, уточнить представления детей о причинах

		традиционного отмечания праздника Пасхи. Развивать творческие способности. Развивать активность и самостоятельность в работе. Развивать мелкую моторику руки. Воспитывать интерес и определенное отношение к духовным ценностям, к традициям народа. Воспитывать опрятность, аккуратность в работе, желание выполнить красивый «рисунок».
Май	«Бабочка»	Познакомить детей с симметрией на примере бабочки в природе и в рисунке. Закреплять умение детей наносить мазки пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения.
Май	«Одуванчики – цветы, словно солнышки желты»	Закреплять умение создавать образы растений в нетрадиционной технике – пластилинография. Развивать пространственные представления, композиционные навыки. Вызвать интерес к изображаемому цветку средствами художественной литературы.
Май	«Веселый клоун»	Учить выполнять изображение клоуна в нетрадиционной технике – пластилинография. Развивать чувство цвета. Воспитывать интерес детей к цирковому искусству.
Май	«В стране радуги»	Учить рисовать радугу в нужной цветовой последовательности. Закрепить прием растягивания пластилина пальцем и заглаживания, не заходя за контурную линию. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать аккуратность.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

Количество учебных недель	33 недели
Первое полугодие	с 01.09.2024 г. по 31.12.2024 г., 16 учебных недель
Каникулы	с 31.12.2024 г. по 08.01.2025 г.
Второе полугодие	с 09.01.2025 по 23.05.2025 г., 17 учебных недель
Промежуточная аттестация	23.05.2025 г.

2.2 Формы текущего контроля / промежуточной аттестации

1 раз в конце учебного года в форме тестирования, выставки работ учеников.

2.3 Материально-техническое обеспечение

Принцип наглядности является одним из ведущих принципов обучения в начальной школе, так как именно наглядность лежит в основе формирования представлений об

объектах природы и культуры человеческого общества. В связи с этим главную роль играют средства обучения, включающие наглядные пособия:

- 1) изобразительные наглядные пособия – таблицы, муляжи, схемы, плакаты;
- 2) другим средством наглядности служит оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер, медиа проектор)

2.4 Информационное обеспечение.

Фото и иллюстрации с изображением различных композиций и предметов, презентации к занятиям;
игры и конкурсы;
мультфильмы веселые разминки.

2.5 Кадровое обеспечение

Кадровое обеспечение соответствует требованиям Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", утвержденного Министерством здравоохранения и социального развития РФ приказом №761н от 26.08.2010.

2.6 Методические материалы

2.7 Оценочные материалы

Тесты, выставки работ

2.8 Список литературы

1. Давыдова Г. Н., Детский дизайн. Пластилинография.- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006-80с.
2. Давыдова Г. Н., Пластилинография. Анималистическая живопись. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2007-88с.
3. Лыкова И.А., Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007. -208с.