

Департамент социальной политики Администрации города Кургана
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Кургана
«Средняя общеобразовательная школа № 41»

Принята
на заседании педагогического
совета
протокол № 1
от «30» августа 2024 г.

Утверждаю
Директор МБОУ «СОШ №41»
_____ А.В.Корабицина
Приказ № 275
от «02» сентября 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Мультиленд»**

Возраст учащихся: 7-10 лет.
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Банникова Наталья Ивановна, библиотекарь,
педагог дополнительного образования

г. Курган, 2024 г.

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Ф.и.о. автора/авторов составителей	Банникова Наталья Ивановна
Учреждение	МБОУ Средняя общеобразовательная школа № 41 г. Курган
Наименование программы	«Мультиленд»
Объединение	«Мультиленд»»
Направленность	Социально-гуманитарная
Вид программы	модифицированная
Возраст учащихся	7-10 лет
Срок обучения	1 год
Объем часов по годам обучения	34 часа
Уровень освоения программы	Ознакомительный
Цель программы	способствовать воспитанию высокой нравственной культуры, доброты, любви и уважения к себе и другим людям на примере образов положительных героев мультфильмов
С какого года реализуется программа	С 2023 года

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка	
Направленность программы	<p>Данная программа предназначена для организации внеурочной деятельности по общекультурному и художественно-эстетическому направлениям в 1-4 классах и направлена на формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию, мотивации к обучению и развитию их творческих способностей.</p> <p>Программа разработана в соответствии с основными документами:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»; - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 года № 196

	<p>«Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (зарегистрирован министерством юстиции Российской Федерации от 29 ноября 2018 года, регистрационный номер № 52831);</p> <ul style="list-style-type: none"> - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 года № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 года № 196»; - Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «О направлении рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»; - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; - Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р); - Концепция развития системы дополнительного образования детей и молодежи в Курганской области от 17.06. 2015 г.; - Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда России от 05.05.2018 г. №298н); - Устав, Лицензия на образовательную деятельность, Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах МБОУ «СОШ №41» города Кургана.
<p>Актуальность программы</p>	<p>Мультипликация представляет собой сложный и многоструктурный процесс, построенный на объединении областей нескольких видов искусства. Главная педагогическая ценность мультипликации как вида современного искусства заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения детей. Кроме того, именно мультипликация помогает максимально сближать интересы взрослого и ребенка, отличаясь доступностью и неповторимостью жанра. С ее помощью можно сделать процесс обучения удовольствием для дошкольников. Мультипликация может стать прекрасным развивающим средством для</p>

	<p>раскрепощения мышления, развития творческого потенциала.</p> <p>Высокий воспитательный потенциал программы реализуется через приобщение детей к наследию мировой мультипликации и к тем культурным, национальным и духовным ценностям, которые в ней отражены.</p> <p>Для большинства обучающихся знакомство с искусством начинается именно с мультипликации.</p> <p>По мнению ведущих исследователей искусства мультипликации, это искусство впитывает и перерабатывает всё, что несут все важнейшие области искусства: литература, живопись, музыка, кукольный театр, цирковая клоунада и другие. Мультфильм – этого своего рода сводный курс общеобразовательных знаний. Краткость фильма, соответствующая особенностям детского восприятия, занимательный его характер – это главные предпосылки сильного впечатления, производимого искусством «мультика» на детей. Движение, действие, быстрая смена эпизодов в наибольшей мере соответствуют психологической потребности обучающихся младших классов.</p>
<p>Отличительные особенности программы</p>	<p>Особенностью представленной образовательной программы считается то, что</p> <ul style="list-style-type: none"> -знания и умения, которые получают обучающиеся, о мультипликации (анимации), является одним из любимых жанров у детей. - просмотр и обсуждение мультфильмов на нравственные темы, формирующие вечные ценности человечества, создающие эмоциональный настрой и расположенность к размышлениям. -интегрированность -взаимосвязь художественно-эстетического и познавательного развития; - программа универсальна, так как может использоваться для работы с учащимися из различных социальных групп в возрасте от 7 до 10 лет. -отличительной особенностью является и то, что программа не загружена большим объемом информации, а направлена на воспитание и развитие детей в процессе просмотра мультфильмов.
<p>Адресат программы</p>	<p>Учащиеся первого-четвёртого классов, в возрасте от 7 до 10 лет,</p>
<p>Срок реализации (освоения)</p>	<p>Программа рассчитана на 1 год. Занятия проводятся один раз в неделю в течение учебного года.</p>

программы	Время проведения – 40 мин.
Объём программы	Программа рассчитана на 34 учебных часов и предполагает равномерное распределение этих часов по неделям с целью проведения регулярных еженедельных занятий с учащимися.
Формы обучения	Просмотр и обсуждение мультфильма с элементами беседы, игровые формы (конкурсы, викторины, творческие задания.)
Примерная структура занятия:	<p>Занятия проводятся один раз в неделю в течение учебного года. Время проведения – 40 мин.</p> <p>Примерная структура занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент. 2. Психологическая разминка (выявление проблемы, эмоциональный настрой). 3. Работа с учебным материалом (просмотр детского фильма или мультфильма). 4. Анализ учебного материала (работа по содержанию, работа над поставленной проблемой, работа с эмоциональными откликами учащихся). Беседа, вопросы детям, обсуждение, выводы. 5. Творческое домашнее задание.
Виды деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> • игровая; • познавательная; • сюжетно - ролевые игры; • просмотр мультфильмов.
Возможности реализации индивидуального образовательного	-

маршрута (ИОМ)	
Наличие детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)	+
Наличие талантливых детей в объединении	-
Уровни сложности содержания программы	<p>Ознакомительный уровень, который</p> <ul style="list-style-type: none"> -предполагает развитие познавательных интересов учащихся, -расширение кругозора, информированности в определенной образовательной области, -обогащение опыта общения, совместной деятельности. -предусматривает минимальную сложность, предлагаемого для освоения содержания программы.
1.2. Цели и задачи программы. Планируемые результаты.	
Цели и задачи программы, планируемые результаты	<p>Цель программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -заинтересовать обучающихся миром мультипликации; -расширить их кругозор, общую и эстетическую культуру; - способствовать воспитанию высокой нравственной культуры, доброты, любви и уважения к себе и другим людям на примере образов положительных героев мультфильмов; -воспитывать культуру зрительского восприятия и способности выбирать, что стоит смотреть, а что нет ; - развивать творческие способности обучающихся; -воспитывать эстетический вкус обучающихся; <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - освоение выразительных средств экрана; - работа по анализу и обсуждению мультфильмов; -совместная творческая деятельность; - расширение зрительского опыта; - развитие кругозора учащихся;

- обогащение словарного запаса;
- создание условий для формирования у учащихся умений и навыков коммуникативной культуры (дискуссия, диалог);
- формирование убежденности в необходимости выполнения норм морали;
- формирование моральных качеств личности, умений и навыков соответствующего поведения в различных жизненных ситуациях.

Планируемые результаты: В основу изучения искусства мультипликации положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами. На начальном этапе работы данные результаты заключаются в приобретении детьми социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося со своими педагогами, как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

В результате обучения по данной программе в кружке в учащиеся должны получить знания:

- об истории создания мультипликации
- о видах мультипликаций
- о известных мультипликаторах.
- о профессиях в анимации и её основные правилах;
- о произведениях ,на основе которых были сняты известные мультфильмы;
- о понятиях «характер героя», «художественный образ» и др.;
- о проектной деятельности;
- о способах создания мультфильмов;
- расширят кругозор в области разных жанров литературы;

Умения:

- анализировать и сопоставлять, обобщать и делать выводы.

- правильно оценивать поступки героев мультфильмов
- характеризовать героев мультфильмов и способы передачи их образа средствами мультипликации.
- уметь наблюдать, фантазировать, сравнивать, переживать увиденное, отражать свои впечатления в творческих работах;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Личностные УУД.

1. Ставить значимые цели и последовательно стремиться к их достижению;
2. Учиться умению уважительно относиться к духовно-нравственным ценностям.
3. Учиться умению закреплять действия, способствующие восприятию, осмыслению материала.

Регулятивные УУД.

1. Учиться умению отбирать эффективные способы решения задач при выполнении тренингов.
2. Уметь самостоятельно оценивать результаты работы путем сравнения его с результатами деятельности своих одноклассников в парах, группах.
3. Учиться проводить анализ и самоанализ деятельности при рефлексии.

Познавательные УУД.

1. Учиться осуществлять поиск необходимой информации в учебнике, словарях, справочниках, в том числе на электронных носителях.
2. Уметь сохранять информацию на бумажных и электронных носителях в виде упорядоченной структуры.
3. Учиться анализировать полученную информацию и использовать ее в организации работы на занятии.
4. Уметь участвовать в выполнении активных форм обучения.
5. Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).
6. Перерабатывать полученную информацию: наблюдать и делать самостоятельные выводы
7. Находить необходимую информацию в Интернете.
8. В процессе просмотра мультфильма стремление получить объяснение понятиям или явлениям,

прокомментировать отдельные события, дать оценку поступкам мультипликационных героев.
 Коммуникативные УУД.
 1. Уметь слушать и слышать.
 2. Учиться приходить к согласию.
 3. Уметь общаться в паре, группе.
 4. Развивать желание и потребность с кем-либо поделиться впечатлениями, обсудить поступки и характеры мультипликационных героев

1.3. Рабочая программа

Учебный план. Содержание программы. Тематическое планирование

Учебный план	Учебный план					
	№ п/п	Наименование раздела, темы.	Количество часов			Формы промежуточной аттестации.
			Всего	Теория	Практика	
	1.	Теоретические основы мультипликации.	3	3	-	Выставка рисунков.
	2.	О школе и школьниках.	4	3	1	Творческий конкурс.
	3.	Русские народные сказки и сказки народов России.	4	3	1	Викторина.
	4.	Литературные сказки.	6	5	1	Инсценирование.
	5.	Добрые дела и поступки.	5	4	1	опрос
	6.	Защитники Отечества.	2	2	-	Самооценка знаний
	7.	Наши меньшие друзья	5	4	1	выставка
	8.	День Победы.	2	2	-	творческий конкурс

	9.	Фантастика и приключения.	3	2	1	викторина
		Итого:	34	28	6	
Содержание программы.	<p>Содержание программы:</p> <p>1. Теоретические основы мультипликации.(3ч.)</p> <p>1.1. Вводное занятие-1ч. Введение в тему. Инструктаж по технике безопасности. Просмотр мультфильма</p> <p>1.2. Из истории мультипликации и анимации.-1ч. Рассказ об истории анимации и мультипликации. Просмотр отрывков из первых анимационных фильмов.</p> <p>1.3. Знакомство с видами мультипликации. -1ч. Просмотр и обсуждение мультфильмов. Презентация «Как делают мультфильмы.» Выставка рисунков «Мой любимый мультфильм.»</p> <p>2. О школе и школьниках. (4 ч.)</p> <p>2.1. Просмотр и обсуждение мультфильмов «Приключения точки и запятой», 1965г., «Федя Зайцев.»,1948г. Воспитание в детях честности, умения отвечать за свои поступки -1 ч.</p> <p>2.2. Просмотр и обсуждение мультфильмов «В стране невыученных уроков»; 1969г,«История с единицей». 1975 г. Воспитание в детях прилежания и стремления к желанию учиться 1ч</p> <p>2.3. Просмотр и обсуждение мультфильмов «Баранкин, будь человеком!» 1963г., «Что такое хорошо и что такое плохо.» 1969г. Закрепление представлений об этических нормах поведения в обществе -1 ч.</p> <p>2.4. Просмотр и обсуждение историй из киножурнала «Ералаш.» История создания киножурнала. Чему учит «Ералаш?» -1ч.</p> <p>3. Русские народные сказки и сказки народов России. (4 ч.)</p> <p>3.1 Поучительный смысл русского народного творчества. Просмотр и обсуждение</p>					

мультфильмов «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Гуси-Лебеди.» 1949г.-1ч.

3.2. Сказки народов России. Просмотр и обсуждение мультфильмов из мультсериала «Гора Самоцветов.»-1 ч.

3.3. Просмотр и обсуждение мультфильмов по сказкам народов Севера «Северная сказка.», «В яранге горит огонь.», «Песенка радости.», «Айога.» . Развитие навыков правильного общения между взрослыми и детьми. Воспитание уважения к взрослым.-1ч.

3.4. Понятие «волшебная сказка». Просмотр мультфильма «Василиса Прекрасная.» 1977г. Воспитание ответственности за свои поступки, смелости и доброты.-1ч.

4. Литературные сказки. (6 ч.)

4.1. Творчество А.С.Пушкина. Просмотр м.ф. по сказке А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях.» 1951г.Союзмультфильм.-1ч.

4.2. Образ героя в книге и на экране. Просмотр мультфильма по книге А.Линдгрен «Малыш и Карлсон.» 1968г.Союзмультфильм.-1ч.

4.3. Герои сказки и их характеристика. Просмотр мультфильма по сказке С.Т.Аксакова «Аленький цветочек.» Союзмультфильм. 1952г.-1ч.

4.4. Просмотр мультфильма по сказке Ш.Перро «Золушка.» ,Союзмультфильм.1979г. Обсуждение и выяснение воспитательной функции мультфильма. Беседа на тему «Мой любимый мультгерой.»- 1ч.

4.5. Сказки Г.Х.Андерсена. Просмотр мультфильма «Стойкий оловянный солдатик.» 1976г.-1ч.

4.6. «Сказочный калейдоскоп.» Инсценирование историй из просмотренных мультфильмов.-1ч.

5. Добрые дела и поступки. (5ч.)

5.1.Сказки Сутеева на экране. Просмотр мультфильма «Мешок яблок.», «Палочка-выручалочка.» Мультфильмы, которые учат быть добрыми, смелыми, отзывчивыми и трудолюбивыми.-1ч.

5.2. Просмотр мультфильма « Вовка в тридевятом царстве.» Обсуждение и выяснение

воспитательной функции мультфильма. Воспитание трудолюбия, честности и желания всё делать самому.-1ч.

5.3. Дружба и друзья. Учимся рассуждать и доказывать. Мультфильмы «Самый большой друг», «Старая игрушка.»-1ч.

5.4. Сказки Д.Родари. Мультфильм «Чиполлино.»-1ч.

5.5. Просмотр и обсуждение мультфильма «Цветик- семицветик.

1948г.Союзмультфильм . Понимание нравственного смысла сказки, оценка поступков и характера главной героини. Беседа «Мои хорошие поступки.»-1ч.

6. Защитники Отечества. (2 ч.)

6.1. Богатыри земли Русской. Просмотр мультфильмов «Илья Муромец и Соловей Разбойник.», «Добрыня Никитич.». Знакомство с понятием «Былина.» -1 ч.

6.2. Просмотр и обсуждение мультфильма «Легенда о старом маяке» (1976 г.). Воспитание в детях гордости за наших солдат, защищающих свою страну.-1ч.

7. Наши меньшие друзья. (6 ч.)

7.1. Книга А.Милна «Винни-Пух и его друзья.». Герои сказки в книге и на экране. Просмотр мультфильма о Винни-Пухе и и его друзьях.-1ч.

7.2. Просмотр мультфильма по сказке Г.Х.Андерсена «Гадкий утёнок.»1955 г. Союзмультфильм. Сравнение героев мультфильма с реальными животными или людьми.-1ч.

7.3. Сказки Д.Н. Мамина-Сибиряка. Мультфильм «Серая шейка.»,1948г. Воспитание чувства доброты и милосердия, того, что в любой ситуации нужно продолжать бороться, даже если совершенно нет сил и шансов выжить. -1ч.

7.4. Просмотр и обсуждение мультфильмов «Девочка и дельфин.»,1979г, «Верните Рекса.»,1975г. « Серебряное копытце.». Рассказы о животных и их роли в жизни человека.-1ч.

7.5. Просмотр мультфильма «Крепыш», «Союзмультфильм.» 1950. Воспитание у детей представление о смелости, стремления защищать слабых.-1ч.

8. День Победы. (2ч.)

- 8.1. Просмотр и обсуждение мультфильма «Солдатская сказка» (Союзмультфильм, 1980.)
Продолжать формировать представления детей о значении Победы нашего народа в Великой Отечественной войне; познакомить с историческими фактами военных лет; трепетное отношение к празднику Победы, уважение к заслугам и подвигам воинов Великой Отечественной войны, формировать гражданскую позицию, чувство любви к Родине. -1ч
- 8.2. Произведения А.Гайдара. Просмотр мультфильма «Сказка о Мальчише-Кибальчише.», Союзмультфильм, 1957г. Развитие и формирование представлений о подвигах героев во время войны. -1ч.

9. Фантастика и приключения. (4 ч.)

- 9.1. Просмотр мультфильма «Тайна третьей планеты», 1981г. «Союзмультфильм.»
Развитие фантазии и творчества.
Рисунки на тему «Животные с других планет.» -1ч.
- 9.2. Просмотр мультфильма «Рассказы старого моряка»
«Союзмультфильм.», 1971г. Воспитание интереса к путешествиям, морю и морским обитателям, географии и истории открытий. -1ч.
- 9.4. Итоговое занятие. Викторина «Знатоки советских мультфильмов.» -1ч.

Итого: 34 ч.

Тематическое планирование

Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела программы	Дата проведения занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма текущего контроля/ промежуточной аттестации
1	Теоретические		1		рассказ	Наблюдение

		основы мультипликации.			Вводное занятие		
	2	Теоретические основы мультипликации.		1	Из истории возникновения мультипликации и анимации.	рассказ	опрос
	3	Теоретические основы мультипликации.		1	Знакомство с видами анимации.	рассказ	выставка рисунков.
	4	О школе и школьниках.		1	Просмотр и обсуждение мультфильмов: «Приключения точки и запятой», 1965г., «Федя Зайцев.», 1948г	Просмотр мультфильма и обсуждение.	опрос
	5	О школе и школьниках.		1	Просмотр и обсуждение мультфильмов: «В стране невыученных уроков»; 1969г, «История с единицей». 1975 г.	Просмотр мультфильма и обсуждение.	опрос
	6	О школе и школьниках.		1	Просмотр и обсуждение мультфильмов: Баранкин, будь человеком!» 1963г., «Что такое хорошо и что такое плохо.» 1969г.	Просмотр мультфильма и обсуждение.	опрос
	7	О школе и		1	Киножурнал «Ералаш.»	беседа	Творческий

		школьниках.					конкурс «Мой семейный Ералаш.»
8		Русские народные сказки и сказки народов России.		1	Просмотр мультфильмов по мотивам русских народных сказок «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Гуси-Лебеди.».1949г.	Просмотр мультфильма и обсуждение.	опрос.
9		Русские народные сказки и сказки народов России.		1	Сказки народов России. Мультипликационный сериал «Гора Самоцветов.»	Просмотр и обсуждение мультфильма	опрос
10		Сказки народов Севера.		1	Просмотр и обсуждение мультфильмов по сказкам народов Севера, «Северная сказка.», «В яранге горит огонь.», «Песенка радости.» , «Айога.»	Просмотр и обсуждение мультфильма	опрос
11		Русские народные сказки и сказки народов России.		1	Просмотр мультфильма по мотивам русской народной сказки «Василиса Прекрасная.»	Просмотр и обсуждение мультфильма	Викторина «Знаешь ли ты эти сказки?»
12		Литературные сказки.		1	Просмотр м.ф. по сказке А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях.»	Просмотр и обсуждение мультфильма	опрос, Игра «Угадай героя по фразе»
13		Литературные сказки.		1	Просмотр мультфильма по книге А.Линдгрэн «Малыш и Карлсон.»1968г.	Просмотр и обсуждение мультфильма	опрос

	14	Литературные сказки.		1	Просмотр мультфильма по сказке С.Т.Аксакова «Аленький цветочек.» 1952г.	Просмотр и обсуждение мультфильма	опрос
	15	Литературные сказки.		1	Мультфильм по сказке Ш.Перро «Золушка.» 1979г.	Просмотр и обсуждение мультфильма	опрос, Д.И. «Угадай сказку по иллюстрации»
	16	Литературные сказки.		1	Просмотр мультфильма по сказке Г.Х.Андерсена «Стойкий оловянный солдатик.» 1976г.	Просмотр и обсуждение мультфильма	опрос. Д.И « Угадай какой сказки отрывок?»
	17	Литературные сказки.		1	«Сказочный калейдоскоп.» Инсценирование историй из просмотренных мультфильмов.	практика	викторина
	18	Добрые дела и поступки.		1	Сказки В.Сутеева на экране. Мультфильм «Мешок яблок.», «Палочка-выручалочка.»	беседа	опрос
	19	Добрые дела и поступки.		1	Просмотр мультфильма « Вовка в тридевятом царстве.»	Просмотр и обсуждение мультфильма	опрос.
	20	Добрые дела и		1	Тема дружбы и друзей. Учимся рассуждать и	беседа	опрос

		поступки.			доказывать. Мультфильмы «Самый большой друг», «Старая игрушка.».		
	21	Добрые дела и поступки.		1	Сказки Д.Родари. Мультфильм «Чиполлино.»	беседа	Творческое задание «Нарисуй своё настроение»
	22	Добрые дела и поступки.		1	Просмотр и обсуждение мультфильма «Цветик-семицветик», 1948г.	Просмотр и обсуждение мультфильма Беседа «Мои хорошие поступки.»	опрос
	23	Защитники Отечества.		1	Богатыри земли Русской. Просмотр мультфильмов «Илья Муромец и Соловей Разбойник.», «Добрыня Никитич.».	лекция	опрос
	24	Защитники Отечества.		1	Просмотр и обсуждение мультфильма «Легенда о старом маяке» (Союзмультфильм, 1976).	беседа	опрос
	25	Наши меньшие друзья.		1	Книга А.Милна «Винни-Пух и его друзья.». Герои сказки в книге и на экране.	беседа	опрос
	26	Наши меньшие друзья.		1	Просмотр мультфильма по сказке Г.Х.Андерсена «Гадкий утёнок.» 1955 г. Союзмультфильм.	беседа	опрос

27	Наши меньшие друзья.		1	Сказки Д.Н. Мамина-Сибиряка. Мультфильм «Серая шейка.», 1948г	беседа	опрос
28	Наши меньшие друзья.		1	Просмотр и обсуждение мультфильмов «Девочка и дельфин.» 1979г, «Верните Рекса.» 1975г.», Серебряное копытце.»	беседа	выставка рисунков
29	Наши меньшие друзья.		1	Просмотр мультфильма «Крепыш», Союзмультфильм, 1950.	беседа	опрос
30	День Победы.		1	Просмотр и обсуждение мультфильма «Солдатская сказка» 1980г.	беседа	опрос
31	День Победы.		1	Произведения А.Гайдара. Просмотр и обсуждение мультфильма «Сказка о Мальчише-Кибальчише.», 1957г.	беседа	творческий конкурс
32	Фантастика и приключения		1	Просмотр мультфильма «Тайна третьей планеты», 1981г. Союзмультфильм.	беседа	конкурс рисунков
33	Фантастика и приключения		1	Просмотр мультфильма «Рассказы старого моряка" Союзмультфильм, 1971г	лекция	опрос
34	Фантастика и приключения		1	Итоговое занятие	викторина	отчёт

2 Комплекс организационно-педагогических условий

<p>Календарный учебный план</p>	<p>Календарный учебный план-это составная часть дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, содержащая комплекс основных характеристик образования: этапы образовательного процесса; всего часов по программе; продолжительность учебного года; начало учебного года; сроки контрольных процедур.</p> <p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «МУЛЬТИЛЭНД.» носит вариативный характер, поэтому при необходимости может быть скорректирована по часам и последовательности изучения.</p> <table border="1" data-bbox="510 555 2163 1002"> <tr> <td data-bbox="510 555 1238 603">Этапы образовательного процесса</td> <td colspan="2" data-bbox="1238 555 2163 603">1 год</td> </tr> <tr> <td data-bbox="510 603 1238 651">Всего часов по программе</td> <td colspan="2" data-bbox="1238 603 2163 651">34</td> </tr> <tr> <td data-bbox="510 651 1238 691"></td> <td data-bbox="1238 651 1765 691">Теория</td> <td data-bbox="1765 651 2163 691">Практика</td> </tr> <tr> <td data-bbox="510 691 1238 730"></td> <td data-bbox="1238 691 1765 730">6</td> <td data-bbox="1765 691 2163 730">28</td> </tr> <tr> <td data-bbox="510 730 1238 778">Продолжительность учебного года</td> <td colspan="2" data-bbox="1238 730 2163 778">34 недель</td> </tr> <tr> <td data-bbox="510 778 1238 826">Начало учебного года</td> <td colspan="2" data-bbox="1238 778 2163 826">2 сентября 2024 г.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="510 826 1238 866">1 полугодие</td> <td colspan="2" data-bbox="1238 826 2163 866">02.09.2024 – 30.12.2024 г.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="510 866 1238 906">Промежуточная аттестация</td> <td colspan="2" data-bbox="1238 866 2163 906">23.12.2024 г.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="510 906 1238 946">2 полугодие</td> <td colspan="2" data-bbox="1238 906 2163 946">09.01.2025 – 23.05.2025 г.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="510 946 1238 1002">Итоговая аттестация</td> <td colspan="2" data-bbox="1238 946 2163 1002">19.05.2025</td> </tr> </table>	Этапы образовательного процесса	1 год		Всего часов по программе	34			Теория	Практика		6	28	Продолжительность учебного года	34 недель		Начало учебного года	2 сентября 2024 г.		1 полугодие	02.09.2024 – 30.12.2024 г.		Промежуточная аттестация	23.12.2024 г.		2 полугодие	09.01.2025 – 23.05.2025 г.		Итоговая аттестация	19.05.2025	
Этапы образовательного процесса	1 год																														
Всего часов по программе	34																														
	Теория	Практика																													
	6	28																													
Продолжительность учебного года	34 недель																														
Начало учебного года	2 сентября 2024 г.																														
1 полугодие	02.09.2024 – 30.12.2024 г.																														
Промежуточная аттестация	23.12.2024 г.																														
2 полугодие	09.01.2025 – 23.05.2025 г.																														
Итоговая аттестация	19.05.2025																														
<p>Формы текущего контроля/ промежуточной аттестации</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Опрос; • Викторина; • Отчётные мероприятия; • Выставка творческих работ; • Творческие конкурсы 																														
<p>Материально-техническое обеспечение</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Кабинет • Компьютер • Ноутбук; • Медиапроектор; • Магнитофон; • Интерактивная доска 																														

	<ul style="list-style-type: none"> • Принтер, диски, интернет-ресурсы.
Информационное обеспечение	Информация взята из сети Интернет.
Кадровое обеспечение	<p>На должность педагога дополнительного образования назначается лицо, имеющее среднее профессиональное образование (без предъявления требований к стажу работы; стаж педагогической работы: от 2 до 5 лет; от 5 до 10 лет; свыше 10 лет) или высшее профессиональное образование (без предъявления требований к стажу работы; стаж педагогической работы: от 2 до 5 лет; от 5 до 10 лет; свыше 10 лет) или квалификационную категорию.</p> <p>Педагог дополнительного образования должен знать:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Конституцию Российской Федерации. 2. Законы Российской Федерации, постановления и решения Правительства Российской Федерации и органов управления образованием по вопросам образования. 3. Конвенцию о правах ребенка. 4. Возрастную и специальную педагогику и психологию, физиологию, гигиену. 5. Специфику развития интересов и потребностей обучающихся (воспитанников), основы их творческой деятельности. 6. Методику поиска и поддержки талантов. 7. Содержание, методику и организацию научно-технической, эстетической, туристско-краеведческой, оздоровительно-спортивной, досуговой деятельности, отдыха и развлечений. 8. Программы занятий кружков, секций, студий, клубных объединений. 9. Основы деятельности детских коллективов, организаций и ассоциаций. 10. Нормы и правила охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты. <p>Педагог дополнительного образования подчиняется непосредственно директору учреждения или иному должностному лицу. На время отсутствия педагога дополнительного образования (отпуск, болезнь, пр.) его обязанности исполняет лицо, назначенное приказом директора учреждения. Данное лицо, приобретает соответствующие права и несет ответственность за качественное и своевременное исполнение возложенных на него обязанностей.</p> <p>Педагог дополнительного образования:</p>

1. Осуществляет дополнительное образование обучающихся (воспитанников), развивает их разнообразную творческую деятельность.
 2. Комплекдует состав обучающихся (воспитанников) кружка, секции, студии, клубного и другого детского объединения и принимает меры по сохранению их в течение срока обучения.
 3. Обеспечивает педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов работы (обучения) исходя из психофизиологической целесообразности.
 4. Обеспечивает соблюдение прав и свобод обучающихся (воспитанников).
 5. Участвует в разработке и реализации образовательных программ, несет ответственность за качество их выполнения, жизнь и здоровье обучающихся (воспитанников).
 6. Составляет планы и программы занятий, обеспечивает их выполнение.
 7. Выявляет творческие способности обучающихся (воспитанников), способствует их развитию, формированию устойчивых профессиональных интересов и склонностей.
 8. Поддерживает одаренных и талантливых обучающихся (воспитанников), в т.ч. детей, имеющих отклонения в развитии.
 9. Организует участие обучающихся (воспитанников) в массовых мероприятиях.
 10. Оказывает консультативную помощь родителям (лицам, их заменяющим), а также педагогическим работникам в пределах своей компетенции.
 11. Обеспечивает при проведении занятий соблюдение правил и норм охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты.
 12. Участвует в деятельности методических объединений и других формах методической работы.
 13. Повышает свою профессиональную квалификацию.
- Педагог дополнительного образования вправе:
1. Знакомиться с проектами решений руководства учреждения, касающихся его деятельности.
 2. По вопросам, находящимся в его компетенции вносить на рассмотрение руководства учреждения предложения по улучшению деятельности учреждения и совершенствованию методов работы; замечания по деятельности работников учреждения; варианты устранения имеющихся в деятельности учреждения недостатков.
 3. Запрашивать лично или по поручению руководства учреждения от структурных подразделений и иных специалистов информацию и документы, необходимые для выполнения его должностных

обязанностей.

4. Привлекать специалистов всех (отдельных) структурных подразделений к решению задач, возложенных на него (если это предусмотрено положениями о структурных подразделениях, если нет - то с разрешения руководителя учреждения).

5. Требовать от руководства учреждения оказания содействия в исполнении им его должностных обязанностей и прав.

Права

Педагог дополнительного образования имеет право:

- на защиту профессиональной чести и достоинства;
- знакомиться с жалобами и другими документами, содержащими оценку его работы, давать по ним объяснения;
- свободно выбирать и использовать методики обучения и воспитания, учебные пособия и материалы, учебники, методы оценки знаний обучающихся;
- повышать квалификацию;
- аттестоваться на добровольной основе на соответствующую квалификационную категорию и получить ее в случае успешного прохождения аттестации;
- давать обучающимся во время занятий и перемен обязательные распоряжения, относящиеся к организации занятий и соблюдению дисциплины.

Ответственность:

- педагог дополнительного образования несет ответственность по законодательству Российской Федерации за качество выполнения образовательных программ, жизнь и здоровье обучающихся во время занятий, нарушение их прав и свобод.
- за неисполнение или ненадлежащее исполнение без уважительных причин Устава и Правил внутреннего трудового распорядка МБОУ, законных распоряжений директора МБОУ и иных локальных нормативных актов, должностных обязанностей,
- педагог дополнительного образования несет дисциплинарную ответственность в порядке, определенном трудовым законодательством.
- за применение, в том числе однократное, методов воспитания, связанных с физическим и (или) психическим насилием над личностью обучающегося, а также совершение иного аморального

	<p>проступка педагог дополнительного образования может быть освобожден от занимаемой должности в соответствии с трудовым законодательством и Законом Российской Федерации «Об образовании». Увольнение за подобный проступок не является мерой дисциплинарной ответственности.</p> <p>- за виновное причинение МБОУ или участникам образовательного процесса ущерба в связи с исполнением (неисполнением) своих должностных обязанностей педагог дополнительного образования несет материальную ответственность в порядке и в пределах, установленных трудовым и (или) гражданским законодательством.</p> <p>Педагог дополнительного образования:</p> <p>- работает в режиме выполнения объема установленной ему учебной нагрузки в соответствии с расписанием учебных занятий, участия в обязательных плановых общешкольных мероприятиях и самопланирования обязательной деятельности, на которую не установлены нормы выработки;</p> <p>- самостоятельно планирует свою работу на каждый учебный год и каждую учебную четверть. План работы утверждается заместителем директора МБОУ по учебно-воспитательной работе;</p> <p>- представляет заместителю директора МБОУ по учебно-воспитательной работе письменный отчет о своей деятельности по окончании каждой учебной четверти;</p> <p>- получает от директора МБОУ и его заместителей информацию нормативно-правового и организационно-методического характера, знакомится под расписку с соответствующими документами;</p> <p>- работает в тесном контакте с учителями, родителями обучающихся (лицами, их заменяющими); систематически обменивается информацией по вопросам, входящим в его компетенцию, с администрацией и педагогическими работниками школы.</p>
<p>Методические материалы</p>	<p>В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, викторины и другие.</p> <p>Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.); • наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.); • практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

	<p>Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию; • репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности; • частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом; • исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся. <p>Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:</p> <ul style="list-style-type: none"> • фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися; • индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы; • групповой – организация работы в группах; • индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.
Оценочные материалы	-
Список литературы	<p>1. Приказ министерства образования РФ «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального, общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» от 05.03.2004 г №1089.</p> <p>2. Письмо Министерства образования РФ «О введении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального, общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» от 20.02.2004 №0351101403.</p> <p>3. Приказ Министерства образования РФ «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для общеобразовательных учреждений РФ, реализующих программ общего образования» от 09.08.2004 №1312.</p> <p>4. Письмо Министерства образования РФ «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана» от 07.07.2005.</p> <p>1. Бабиченко Д.Н. Искусство мультипликации. – М.: Искусство, 1964</p> <p>2. Бартон К. Как снимают мультфильмы. Пер. с англ. Т.Бруссе. М.: Искусство, 1971.</p> <p>3. Венжер Н. Мультфильм вчера, сегодня и всегда. М.: Союзинформкино, 1979.</p>

	<ol style="list-style-type: none"> 4. Волков А. <u>Мультипликационный фильм</u>. М.: Знание, 1974. 5. Герчева К.К. Эстетика мультипликационного кино. София: Наука и искусство, 1979. 6. Заглада Л. «Дети и мультипликация». // Мир семьи. – 2005. - №11 7. Иванов-Вано И.П. Советское мультипликационное кино. М.: Знание, 1962. 8. Иткин, В.Д. Что делает мультипликационный фильм интересным. В.Д. Иткин // Искусство в школе.- 2006.- № 1.-с.52-53. 9. Казакова Р.Г., Мацкевич Ж.В. Смотрим и рисуем мультфильмы. Методическое пособие. М.,2013 – 125с. 10. Художники советского мультфильма. – М.: Советский художник, 1978. 11. Халатов И.В. Мы снимаем мультфильмы. М.: Молодая гвардия, 1986 12. Энциклопедия отечественной мультипликации. Сост. С.Капков. М.: Алгоритм, 2006
<p>Приложения</p>	<p>Дидактические игры на развитие фантазии и творческого воображения:</p> <p>«Несуществующее животное» Цель: развивать творческое воображение детей. Ход игры: Если существование рыбы-молот или рыбы-иглы научно доказано, то существование рыбы-наперстка не исключено. Пусть ребенок пофантазирует: " Как выглядит рыба-кастрюля? Чем питается рыба-ножницы и как можно использовать рыбу-магнит? "</p> <p>«Выдумай историю» Цель: развивать творческое воображение детей. Ход игры: предложить детям рассмотреть картинки в книге, и предложить совместно придумать новые события.</p> <p>«Продолжи рисунок» Цель: развивать воображение детей, мелкую моторику рук. Ход игры: простую фигуру (восьмерку, две параллельные линии, квадрат, треугольники, стоящие друг на друге) надо превратить в часть более сложного рисунка. Например, из кружка можно нарисовать рожицу, мячик, колесо машины, стекло от очков. Варианты лучше рисовать (или предлагать) по очереди. Кто больше?</p> <p>«Клякса»</p>

Цель: развивать творческое воображение детей.

Материал: листы бумаги, на которых нанесены кляксы.

Ход игры: по этому принципу построен знаменитый тест Роршаха.

Дети должны придумать, на что похожа клякса и дорисовать ее. Выигрывает тот, кто назовет больше предметов.

«Оживление предметов»

Цель: развивать творческое воображение детей.

Ход игры: представить себя новой шубой; потерянной варежкой; варежкой, которую вернули хозяину; рубашкой, брошенной на пол; рубашкой, аккуратно сложенной.

Представить: пояс - это змея, а меховая рукавичка - мышонок. Каковы будут ваши действия?

«Так не бывает! »

Цель: развивать творческое воображение детей.

Ход игры: участники игры по очереди рассказывают какую-нибудь невероятную историю, короткую или длинную. Победителем становится тот игрок, которому удастся придумать пять сюжетов, услышав которые, слушатели воскликнут: «Так не бывает! ».

«Нарисуй настроение»

Цель: развивать творческое воображение детей.

Материал: бумага, акварельные краски

Ход игры: Эту игру можно использовать, если у ребенка грустное настроение или, наоборот, очень веселое, а также – какое-нибудь другое, главное, чтобы у него было какое-то настроение. Ребенка просят нарисовать свое настроение, изобразить его на бумаге любым способом.

«Рисунки с продолжением»

Цель: развивать творческое воображение детей.

Материал: бумага, акварельные краски

Ход игры: В центре листа бумаги ставим красную точку. Предлагаем следующему продолжить рисунок.

«Новое назначение предмета»

Цель: развивать творческое воображение детей.

Ход игры: Ребята сидят в кругу. Ведущий запускает какой-то предмет (старый утюг, зонтик, горшок,

пакет, газету). Каждый придумывает новое назначение для этого предмета. Например, утюг можно использовать как гирю или приспособление для разбивания кокосовых орехов. Побеждает тот, кто придумает самые невероятные применения этого предмета.

Предмет может "гулять" по кругу, пока для него придумываются новые назначения.

Игра «На что похожи облака?»

Дети рассматривают карточки с облаками разной формы и угадывают в их очертаниях предметы или животных. При этом они отмечают, что облака бывают разные не только по цвету, но и по форме.

Воспитатель обращает внимание на то, что когда на небе много облаков, то они похожи на воздушный город, где есть башни и купола.

Игра «Портрет заговорил».

Цель. Продолжить знакомство с детскими портретами, учить составлять связный рассказ.

Ход. Педагог предлагает ребёнку выбрать репродукцию картины с детским портретом и рассказать от имени персонажа картины о себе

Игра «Угадай настроение».

Цель. Учить описывать настроение человека по выражению лица.

Ход. Педагог изображает на лице испуг, восторг, грусть, радость. Дети определяют настроение. Затем дети самостоятельно выполняют задание воспитателя, передают настроение выражением лица:

радость, задумчивость, печаль и т.д.

. Игра «Волны».

Ход. Играющие садятся, образуя круг. Взрослый предлагает представить, что они купаются в море, окунаясь в ласковые волны, и изобразить эти волны – нежные и весёлые. Тренировка заканчивается «купанием в море»: один из игроков становится в центре круга, к нему по одному подбегают волны и ласково поглаживают пловца. Когда все волны погладят его, он превращается в волну, а его место занимает следующий купающийся.

Игра «Скульптор и глина».

Цель. Закрепить знания детей о скульптурах, о профессии скульптора.

Ход. Воспитатель предлагает детям разделить на две команды – одна скульпторы, другая глина.

Скульпторы должны «вылепить» какую – ни будь фигуру, и рассказать о ней. Затем дети меняются местами. Педагог напоминает, что глина не может разговаривать.

Игра « Найди эмоцию».

Цель. Учить выделять картины по настроению.

Ход. Воспитатель раздаёт детям пиктограммы с эмоциями и выставляет разные по жанру и настроению репродукции картин, а затем предлагает подобрать к каждой репродукции пиктограмму. Дети обосновывают свой выбор и рассказывают, какие эмоции они испытывают глядя на картину

Игра – упражнение « Опиши соседа»

Цель. Учить внимательно рассматривать человека, давать словесный портрет.

Ход. Педагог предлагает детям рассмотреть друг друга внимательно и описать своего соседа. Можно использовать приём рамки: предлагается одному ребёнку взять в руки рамку или обруч, изобразить портрет, а всем остальным описать эту живую картину.

Упражнение «Танец».

Цель: развитие эмоциональности и творческого воображения.

Предложить детям придумать свой образ и станцевать его под определенную музыку. Остальные дети должны угадать, какой образ задуман. Варианты – образ задан, все дети танцуют одновременно («распустившийся цветок», «ласковую кошку», «снегопад», «веселую обезьянку» и т. д.).

Игра «Камешки на берегу».

Цель: учить создавать новые образы на основе восприятия схематических изображений.

Используется большая картина, изображающая морской берег. Нарисовано 7-10 камешков разной формы. Каждый должен иметь сходство с каким – либо предметом, животным, человеком. Воспитатель рассказывает: «По этому берегу прошел волшебник и все, что было на его пути, превратил в камешки. Вы должны угадать, что было на берегу, сказать про каждый камешек, на кого или на что он похож.» Далее предложить детям придумать историю про свой камешек: как он оказался на берегу? Что с ним произошло? И т.д.

Упражнение «Волшебная мозаика».

Цель: учить детей создавать в воображении предметы, основываясь на схематическом изображении деталей этих предметов.

Используются наборы вырезанных из плотного картона геометрических фигур (одинаковые для каждого ребенка): несколько кругов, квадратов, треугольников, прямоугольников разных величин.

Воспитатель раздает наборы и говорит, что это волшебная мозаика, из которой можно

сложить много интересного. Для этого надо разные фигурки, кто как хочет, приложить друг другу так, чтобы получилось какое-то изображение. Предложить соревнование: кто сможет сложить из своей мозаики больше разных предметов и придумать какую-нибудь историю про один или несколько предметов.

Игра «Волшебные картинки».

Цель: учить воображать предметы и ситуации на основе схематических изображений отдельных деталей предметов.

Детям раздаются карточки. На каждой карточке схематическое изображение некоторых деталей объектов и геометрические фигуры. Каждое изображение расположено на карточке так, чтобы оставалось свободное место для дорисовывания картинки. Дети используют цветные карандаши.

Каждую фигурку, изображенную на карточке, дети могут превратить в картинку какую они захотят. Для этого надо пририсовать к фигурке все, что угодно. По окончании рисования дети сочиняют рассказы по своим картинкам.

Игра «Чудесный лес».

Цель: учить создавать в воображении ситуации на основе их схематического изображения.

Детям раздаются одинаковые листы, на них нарисовано несколько деревьев, и в разных местах расположены незаконченные, неоформленные изображения. Воспитатель предлагает нарисовать цветными карандашами лес, полный чудес, и рассказать про него сказочную историю.

Незаконченные изображения можно превратить в реальные или выдуманные предметы. Для задания можно использовать материал на другие темы: «Чудесное море», «Чудесная поляна», «Чудесный парк» и другие.

Игра «Перевертыши».

Цель: учить создавать в воображении образы предметов на основе восприятия схематических изображений отдельных деталей этих предметов.

Детям раздаются наборы из 4 одинаковых карточек, на карточках абстрактные схематичные изображения. Задание детям: каждую карточку можно превратить в любую картинку. Наклейте карточку на лист бумаги и дорисуйте цветными карандашами все, что хотите, так, чтобы получилась картинка. Затем возьмите еще одну карточку, наклейте на следующий лист, опять дорисуйте, но с другой стороны карточки, то есть превратите фигурку в другую картинку. Можно переворачивать при

рисовании карточку и лист бумаги так, как хочется! Таким образом, можно карточку с одной и той же фигуркой превратить в разные картинки. Игра длится до тех пор, пока все дети не закончат дорисовывать фигурки. Затем дети рассказывают о своих рисунках.

Упражнение «Сказка – рассказ».

Цель: развитие творческого воображения, умение отличать реальность от фантазии.

После прочтения сказки дети с помощью воспитателя отделяют в ней то, что может произойти реально, от того, что является фантастическим. Получаются две истории. Одна полностью фантастична, другая полностью реальна.

История жизни

Пусть историю своей жизни расскажет любимая игрушка, мыло в ванной, старый диван, съедаемая груша.

Новые старые сказки

Возьмите старую, хорошо известную ребенку, книжку и попробуйте вместе придумать новую историю к иллюстрациям из нее.

Предложите новый поворот в старой сказке, пусть ребенок продолжит. Например, Красная Шапочка не сказала волку, где дом бабушки и даже пригрозила позвать дровосека. А на картине отыщите репродукции картин, содержание которых малышу еще не известно. Дайте ему возможность высказать собственную версию о нарисованном. Возможно она будет не слишком далека от истины?

Представь себе, что ты...

Эта игра — разновидность известного всем со студенческой скамьи «Крокодила». Она способствует развитию не только воображения, но и актерского мастерства. Играть в нее можно на занятиях, прогулках и даже в гостях. Причем число участников не ограничено.

Ход игры:

- Загадайте ребенку слово и попросите его изобразить. Начинать игру нужно со слов: «Представь, что ты... арбуз (медведь, грузовик, доктор, камень и т. д.)»
- Сообщите, что вы забыли слово, которое загадали малышу, и постарайтесь «угадать» изображаемое ребенком. Не торопитесь с правильным ответом. Сделайте вид, что никак не получается — выдвигайте смешные версии. Но не переусердствуйте, 2–3 ошибки достаточно.
- Потом обязательно похвалите ребенка и предложите ему угадать слово, которое вы будете

изображать.

Со временем вы можете привлечь к этой игре всех домочадцев. В этом случае угадавший слово будет показывать следующее. Поверьте, такая игра хорошо развлечет вас и разовьет воображение ребенка!

Что будет, если...?

В этой игре вы и ребенок будете оперировать словесными образами. Для подкрепления фантазии продукт воображения можно фиксировать на бумаге.

Ход игры:

- Попросите ребенка рассказать, что будет, если... любое фантастическое действие (у холодильника вырастут ноги, слон проглотит дом, рыба купит шубу и т. д.).
- Внимательно слушайте рассказ малыша и можете даже нарисовать комикс на бумаге.
- Если ребенок затрудняется самостоятельно фантазировать, помогите ему: задавайте наводящие вопросы, предлагайте свой вариант развития событий.

Если ребенку очень тяжело, начните игру с нефантастических идей. Предложите ему представить, что будет, если в гости придет его друг или бабушка испечет пирожки. И не переживайте, что к 5 годам ребенок может не справляться с продуцированием сложных фантазий. Всему свое время!

Помощь художнику

Эта игра направленно развивает творческое воображение ребенка. Вариантов ее несколько. Это и рисование по точкам, и дорисовывание второй половинки картинки, и раскрашивание, и детализация рисунка, и многое другое.

Кстати, для подобной игры вовсе необязательно самостоятельно подготавливать исходный материал. Можно приобрести уже готовые раскраски с заданиями для детей 4–5 лет. Нужно сразу отметить, что такие же дидактические материалы есть и для более старшего возраста. Они помогают развивать творческое воображение и мелкую моторику рук, что благотворно сказывается на подготовке к школе.

Чудо-лес

Эта игра способствует развитию творческого воображения. Для нее понадобится листок с нарисованными заранее несколькими деревьями и разнообразными точками, линиями, фигурками и «загогулинами». Задача ребенка — превратить все это в лес. Причем по желанию взрослого это может быть настоящий лес или фантастический. Обязательно уточните этот момент, когда будете давать задание ребенку.

Точно по такому же принципу можно создать «чудо-поляну», «чудо-океан», «чудо-Африку» и прочие «чудесные» картины. После рисования можно продолжить «работу» с полученными изображениями. Например, попросите ребенка составить рассказ по нарисованной им картине. И опять же, только от вас зависит, будет ли рассказ фантастическим или реалистическим.

Цепочка ассоциаций

Эта игра напоминает всем известную игру «Слова». Но в отличие от нее ребенку следует подбирать не слово на последнюю букву, а слово соответствующее эпитету. Например, такая цепочка может выглядеть следующим образом: «кот-полосатый-матрас-мягкий-мех-шуба-...» Продолжать игру можно сколь угодно долго.

Также для развития воображения будет хорошо поиграть в видоизмененную игру — в «Цепочку противоречий».

Ход игры:

- Называется слово
- Ребенок говорит: «Это хорошо, потому что...»
- Взрослый опровергает аргумент: «Это плохо, потому что...»
- Ребенок опять хвалит аргумент взрослого и так далее.

Пример подобной игры: Лето — хорошо, потому что можно загорать на пляже. Загорать на пляже плохо, потому что можно сгореть на солнце. Сгореть на солнце хорошо, потому что мама будет мазать спинку кремом и угостит вкусностями.

Эта игра учит критическому восприятию прописных истин и позволяет ребенку уйти от стереотипного мышления. К тому же «Цепочка противоречий» развивает способность во всем видеть только хорошее, что пригодится малышу и во взрослой жизни.

Писатель

Эта игра способствует развитию творческого воображения и учит ребенка планированию действий. Для нее вам понадобится тетрадь и цветные карандаши или фломастеры. Сообщите ребенку, что отныне он писатель и должен сочинить сказку. В первый день попросите составить план сказки. Это должен быть последовательный ход событий. Кратко запишите этот план в тетрадь и попросите ребенка нарисовать «обложку» для сказки.

Начиная со следующего дня, ежедневно расписывайте события сказки в подробностях.

	<p>Сочинительством, конечно же, должен заниматься ребенок и иллюстрированием тоже, а вот, записывать истории за ним придется вам. Получившиеся произведения можно вечером зачитывать в семейном кругу. Если ребенку забава понравится, то можно написать целую серию сказок. Только следите, чтобы все рассказы были последовательны и соответствовали предварительно составленному плану.</p>
--	--