

Департамент социальной политики Администрации города Кургана  
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Кургана  
«Средняя общеобразовательная школа № 41»

Принята  
на заседании педагогического  
совета  
протокол № 1  
от «30» августа 2024 г.

Утверждаю  
Директор МБОУ «СОШ №41»  
\_\_\_\_\_ А.В.Корабицина  
Приказ № 275  
от «02» сентября 2024 г.

Департамент социальной политики города Кургана  
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Кургана  
«Средняя общеобразовательная школа № 41»

**Дополнительная общеобразовательная программа  
художественной направленности  
«Моделирование из бумаги»**

Уровень освоения программы: начальный

Возраст учащихся: 9 – 11 лет

Срок реализации: 1 год

**Программу составила: Кирясова О.А.  
Учитель начальных классов МБОУ «СОШ №41»**

**Курган 2024г.**

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности «Моделирование из бумаги» для 4 классов разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования и требованиями результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

В соответствии с учебным планом МБОУ «СОШ № 41» занятия ведутся в 4 классе. В течении учебного года аудиторное занятие 1 раз в неделю 34 часа в год.

*Актуальность программы внеурочной деятельности «Моделирование из бумаги»*

Приобщение детей к занятиям в кружке можно считать значимой частицей трудового обучения и воспитания, они приобретают навыки работы с ножницами, шилом, проволокой, овладевают навыками пользования чертежными инструментами, учатся выполнять чертежи, а затем изготавливать задуманную или предложенную педагогом поделку, знакомятся с новейшей литературой по работе с бумагой и с новыми формами работы.

В настоящее время выпускается много литературы, предлагаются интересные формы работы с бумагой, это и квиллинг, и декупаж, и прорезная аппликация, но опыт показывает, что детям очень сложно самостоятельно овладеть современными видами искусства. Занятия по данной программе под руководством педагога призваны помочь детям успешно овладеть интересующими их видами искусства.

## **Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности «Моделирование из бумаги»**

### **Ожидаемые результаты формирования УУД к концу обучения**

#### **Личностные УУД**

- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;

#### ***Выпускник получит возможность для формирования:***

- *чувства прекрасного и эстетических чувств*

#### **Регулятивные УУД**

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с педагогом;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.

#### **Коммуникативные УУД**

Выпускник научится:

- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.

#### **Познавательные УУД**

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- самостоятельно включаться в творческую деятельность.

### **Обучающиеся должны к концу 4 класса**

*Иметь представление:*

- о возможности использования видов художественной техники для создания полезных в быту изделий;
- о конструировании из бумаги, картона проволоки и др. как о видах декоративно – прикладного искусства.

*Знать:*

- новые термины;
- новые свойства уже известных материалов.

*Уметь:*

- моделировать из разных материалов;
- создавать в разной технике собственные образы;
- складывать бумагу по кривой линии;
- планировать последовательность выполнения работы;
- осуществлять контроль на каждом этапе работы.

### **Оценка планируемых результатов**

Проверка результатов образовательной деятельности проходит в 3 этапа:

**1 этап** – предварительное определение уровня знаний в начале учебного года (устный опрос по основным вопросам программы);

**2 этап** – теоретический контроль знаний и умений по разделам программы (устный опрос, карточки – задания, практическая деятельность);

**3 этап** – итоговая проверка знаний, умений и навыков, приобретенных по всем разделам программы (итоговые занятия, выставки, тесты).

### **Содержание программы внеурочной деятельности**

## «Моделирование из бумаги»

4 класс (34 часа)

### *Раздел 1. Аппликация*

9 часов

#### *Занятие 1-8*

##### *Тема: Квиллинг*

*Теоретическая часть:* «Торцевая аппликация или квиллинг» беседа.

*Практическая часть:* Изготовление фигурок способом скручивания полоски бумаги для дальнейшего выполнения работ: капля, листок, глаз, квадрат, треугольник, звездочка, полумесяц, объемный ролл. Использовать в работе специальный инструмент. Выполнить панно в рамке «Корзина с цветами» и поздравительную открытку.

#### *Занятие 9*

##### *Тема: Итоговое занятие*

*Практическая часть:* Оформление выставки детских работ.

### *Раздел 2. Бумагопластика*

10 часов

#### *Занятие 1-3*

##### *Тема: Полу объёмные композиции*

*Теоретическая часть:* «Как создается композиция?» беседа.

*Практическая часть:* «Декоративная птица», «В деревне».

#### *Занятие 4-9*

##### *Тема: Объёмные конструкции*

*Теоретическая часть:* «Чем отличается полу объёмная композиция от объёмной конструкции?» беседа.

*Практическая часть:* Крокодил, глухарь, голубь.

#### *Занятие 10*

##### *Тема: Итоговое занятие*

*Практическая часть:* Оформление выставки детских работ.

### *Раздел 3. Оригами*

8 часов

#### *Занятие 1-3*

##### *Тема: Тематические композиции на плоскости.*

*Теоретическая часть:* Знакомство с плоскостной техникой оригами. Рассмотрение образцов.

*Практическая часть:* Панно «Бабочки», композиция в овале, «Снегирь на ветке». Базовая форма – треугольник, знакомство с базовой формой – катамаран.

#### ***Занятие 4-7***

***Тема: Образ человека в сказочных сюжетах***

*Теоретическая часть:* «Окружающая жизнь и знакомые сказки» беседа.

*Практическая часть:* Композиция по сказке «Иван царевич и царевна лягушка», композиция по сказке «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Знакомство с базовыми формами: лягушка, квадрат, использование приемы киригами.

#### ***Занятие 8***

***Тема: Итоговое занятие***

*Практическая часть:* Оформление выставки детских работ.

### ***Раздел 4. Плетение***

7 часов

#### ***Занятие 1-6***

***Тема: Корзина с цветами***

*Теоретическая часть:* напомнить приемы плетения и приемы изготовления цветов.

*Практическая часть:* плетение корзины и изготовление цветов для оформления.

#### ***Занятие 7***

***Тема: Итоговое занятие***

*Практическая часть:* Оформление выставки детских работ.

## Учебно – тематическое планирование

4 класс

№	Содержание занятий	Кол-во часов	Теория	Практика
<b>1</b>	<b>Аппликация</b>	<b>9</b>	1	8
1.1	Квиллинг	9	1	8
<b>2</b>	<b>Бумагопластика</b>	<b>10</b>	1	9
2.1	Скульптурные формы	10	1	9
<b>3</b>	<b>Оригами</b>	<b>8</b>	1	7
3.1	Тематические композиции	8	1	7
<b>4</b>	<b>Плетение</b>	<b>7</b>	1	6
4.1	Ваза	3	1	2
4.2	Корзина	4	-	4
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>	4	30

### Формы и методы учебной деятельности

Методы – это способы взаимосвязанной деятельности педагога и детей. С помощью методов реализуется образовательная, воспитательная и развивающая функция обучения. Для формирования творческой личности можно использовать все методы, которыми располагает современная дидактика.

Для усвоения программного материала программы внеурочной деятельности «Моделирование из бумаги» используются методы:

*Объяснительно – иллюстрационные*, это рассказ, объяснение, демонстрации, что способствует формированию у младших школьников первоначальных сведений об основных элементах производства, материалах, технологии, организации труда и трудовой деятельности;

*Репродуктивные* – способствуют развитию практических умений и навыков;

*Проблемно – поисковые* (проблемное изложение, частично поисковое, исследовательское) в совокупности с предыдущими служат развитию способностей.

При подготовке к занятию учитывается посильность и доступность объектов труда.

Большая часть занятий проходит в комбинированных формах, с перемежением теоретической и практической частей. Проводятся практические занятия, занятия – игры, творческие занятия, выставки, конкурсы, викторины.

### *Дидактический материал*

В качестве дидактического материала используются:

- инструкционные карты;
- плакаты со схемами;
- раздаточный материал;
- дидактические разработки занятий,
- настольные и словесные игры;
- образцы изделий;
- художественные альбомы;
- книги и журналы к разделам программы.