

Департамент социальной политики Администрации города Кургана  
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Кургана  
на  
«Средняя общеобразовательная школа № 41»

Принята  
на заседании педагогического  
совета  
протокол № 1  
от «30» августа 2024 г.

Утверждаю  
Директор МБОУ «СОШ №41»  
\_\_\_\_\_ А.В.Корабицина  
Приказ № 275  
от «02» сентября 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Мастерилка»**

Уровень освоения программы: ознакомительный  
Возраст учащихся: 7 – 10 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор – составитель:  
Лобанова Светлана Федоровна,  
Педагог дополнительного образования

Курган 2024г.

## Паспорт программы

ФИО составителя	Лобанова Светлана Фёдоровна
Учреждение	МБОУ «СОШ №41»
Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная, общеразвивающая программа творческой направленности «Мастерилка»
Объединение	Мастерилка
Тип программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Направленность	художественная
Образовательная область	
Возраст учащихся	7 -10лет
Срок обучения	1 год
Объём часов	68
Уровень освоения программы	Ознакомительный
Цель программы	Создание условий для самореализации ребёнка в творчестве, воплощение в художественной работе своей индивидуальности
Вид программы	модифицированная
С какого года реализуется программа	2024 г.

### Содержание

#### Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

- 1.1 Пояснительная записка
- 1.2 Цель и задачи программы
- 1.3 Планируемые результаты
- 1.4 Учебно-тематический план
- 1.5 Содержание программы

#### Раздел 2. Комплекс организованно – педагогических условий

- 2.1. Формы контроля
- 2.2 Материальное обеспечение
- 2.3 Список литературы
- 2.4 Практический выход

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Работа в кружке «Мастерилка» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Работу в кружке планирую так, чтобы она не дублировала программный материал по труду, а чтобы внеклассные занятия расширяли и углубляли сведения по работе с бумагой и картоном, природным материалом, пластилином, соленым тестом. Работу кружка буду организовывать с учётом опыта детей и их возрастных особенностей.

Предлагаемая программа имеет *художественно-эстетическую направленность*, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Программа кружка «Мастерилка » рассчитана на детей 7-10 лет. Программой предусматривается годовая нагрузка 68 часов. Группа работает 2 раза в неделю по 1 часу, всего 68 занятий за учебный год. Практические занятия составляют большую часть программы.

Рекомендуемый минимальный состав группы – 15 человек.

**Цель программы** - создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

– научить ребёнка создавать поделки из цветной бумаги, природного материала, пластилина

- научить работать с соленым тестом, цветными нитками, со скорлупами.

### **Задачи программы**

#### **Обучающие:**

- закрепление и расширение знаний и умений, полученных на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, природы способствовать и систематизации; обучение приемам работы с инструментами;
- обучение умению планирования своей работы;
- обучение приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов;
- обучение приемам работы с различными материалами; обучение приемам самостоятельной разработки поделок.

#### **Развивающие:**

- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- развитие образного мышления и воображения;
- создание условий к саморазвитию учащихся;
- развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

#### **Воспитательные:**

- воспитание уважения к труду и людям труда;
- формирование чувства коллективизма;
- воспитание аккуратности;
- экологическое воспитание обучающихся;
- развитие любви к природе.

**Ведущая идея** данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

#### **Принципы, лежащие в основе программы:**

- ❖ доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);

- ❖ наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);
- ❖ демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- ❖ научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- ❖ «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

### **Формы и методы занятий**

*В процессе занятий используются различные формы занятий:*

традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные методы:

***Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:***

- ❖ словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- ❖ наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- ❖ практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

***Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:***

- ❖ объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- ❖ репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- ❖ частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- ❖ исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

***Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:***

- ❖ фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- ❖ индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- ❖ групповой – организация работы в группах;
- ❖ индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

**Требования к уровню подготовки учащихся**

В процессе занятий педагог направляет творчество детей не только на создание новых идей, разработок, но и на самопознание и открытие своего "Я". При этом необходимо добиваться, чтобы и сами обучающиеся могли осознать собственные задатки и способности, поскольку это стимулирует их развитие. Тем самым они смогут осознанно развивать свои мыслительные и творческие способности.

В результате обучения в кружке по данной программе предполагается, что обучающиеся получат следующие основные знания и умения: умение планировать порядок рабочих операций, умение постоянно контролировать свою работу, умение пользоваться простейшими инструментами, знание видов и свойств материала, овладение приемами изготовления несложных поделок, расширение кругозора в области природоведения, изобразительного искусства, литературы.

Проверка усвоения программы производится в форме собеседования с обучающимися в конце учебного года, а также участием в конкурсах, выставках.

**Планируемые результаты**

В результате обучения по данной программе учащиеся:

- научатся различным приемам работы с бумагой, природным материалом, соленым тестом, пластилином, скорлупками;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- будут создавать композиции с изделиями;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;

– улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

**Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы**

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок работ учащихся:
  - в классе,
  - в школе
- Участие в городских выставках детских творческих работ, конкурсах.

## Содержание программы

№ п/п	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия и характеристика деятельности обучающихся	ОВД
1.	1	Вводное занятие  1 час	Беседа. - ознакомление детей с особенностями занятий в кружке - требования к поведению учащихся во время занятий, - соблюдение правил ТБ, - рассказ о происхождении ножниц	Подготовить своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать ТБ работы с инструментами
2.	1 1 1 1 2 2	Работа с пластилином - дерево - мухомор - кот - белка - подводный мир - любимая сказка  Всего 8 часов	Практика  - знакомство со свойствами пластилина, - демонстрация и анализ конструкции – образца, - изготовление предметов на каркасе, - декорирование работы	Исследовать свойства пластичных материалов. Осваивать способы и правила работы с пластичными материалами (приёмы соединения: скатывание, сплющивание, вытягивание и др.) Формировать умение рассматривать работы, выделять сходство и различия, замечать разнообразие созданных изображений.
3.	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 2	Работа с бумагой - тучка - дерево - лев - человечек - цветы Оригами - собака - кит - цветок - лягушка бабочка - подводный мир  Всего часов 12	Практика  - показ приёмов работы, - анализ образца - изготовление, - декорирование	Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (картона): Цвет, прочность. Осваивать приёмы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону, правила соединения деталей изделия при помощи клея. Продолжать отрабатывать навыки аккуратного наклеивания. Воспитывать самостоятельность.
4.	1	Поделки из конуса - петушок	Практика	Продолжать знакомить со свойствами бумаги, карто-



	1 11	- лев - Дед Мороз - ёлочка  Всего 4 часов	- показ приёмов работы, - анализ образца - изготовление, - декорирование	на. Отрабатывать навыки аккуратного наклеивания.
5.	2 2 2 2 2	Работа с солёным тестом - подкова - кот - снеговик - осьминожок - гусеница  Всего 10 часов	Практика  - беседа «Изготовление поделок из разных материалов: предметная, сюжетная, декоративная, - выбор эскиза - разметка изображения	Знакомить детей с историей развития искусства лепки из солёного теста; Показать виды работы с тестом, изготовление простых и сложных изделий. Формировать умение работать с литературой и подбирать иллюстрации из других книг. Уметь самим составлять различные композиции, уметь оформлять картины. Самостоятельно подбирать цветовую гамму
6.	1 1  1	Работа с природным материалом - ёжик - белка  - сова - рыба  6 часов	Практика  - беседа «Изготовление поделок из разных материалов: предметная, сюжетная, декоративная, - выбор эскиза - разметка изображения сборка и закрепление на фоне	Осваивать приёмы работы в разных техниках, конструировать изделия на основе предложенного плана, искать и заменять детали конструкции, выбирая способы сборки. Развивать желание делать что – либо для других.
7.	2 2 2 2 2  2	Волшебные краски (нетрадиционные техники рисования) - рисование солью - картоном - углём - кляксография - манотипия - рисование пеной  свечой  Всего 12 часов	Практика  - беседа о художниках, - знакомство с нетрадиционными способами рисования, - оформление работы в паспорту	Осваивать различные способы рисования. Учить самостоятельно, задумывать содержание рисунка. Закреплять ранее усвоенные умения и навыки в рисовании красками. Воспитывать желание рассматривать рисунки и радоваться им. Развивать цветовое восприятие, творчество

8.	2 2 2 2 2 5	Работа с глиной - утка - барышня цветок - рыбы - кот - посуда  Всего 15 часов	Практика -знакомства со свой- ствами глины; - беседа «Изготовле- ние поделок из разных материалов: предметная, сюжет- ная, декоративная, - выбор эскиза - разметка изображе- ния	Познакомить с глиной. Учить создавать фигурки забавных зверюшек, читать простые схемы.
----	----------------------------	---	--	---

Всего 68 часов

### **Материальное обеспечение**

1. Бумага формат А3, А4
2. Цветная бумага
3. Картон
4. Ножницы, клей

- 5.Краски, карандаши
6. Линейка, ластик, лекало
7. Пластилин, солёное тесто
8. Ткань разных цветов
9. Спичечные коробки
10. Диски
- 11.Шишки
12. Бисер

### Литература

Шайдурова Н.В.

Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам: Методическое пособие для воспитателей ДОУ ООО Издательство «Детство пресс», 2009 – 64с.

Ковалицкая Л.М.

Батик. Методика занятий с детьми 5-6 лет М.; Абрис- пресс, 008-112с.

Нагибина М.И.

Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для родителей и педагогов.

/Художники М.В. Дудин, В.Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития» 1997-208с.

Копцов В.

Волшебная бумага / В. Капцов. – М. ООО «Чистые пруды» 2005- с.32

Дегтярёв. Дегтярёва Н.

Умные поделки. Серия «Через игру к совершенству» - М.6 «Лист» 1999 – 134с.

Чернова Е.В.

Пластилиновые картины Е.В. Чернова – Ростов Н/д. феникс, 2006- с. 48 (город мастеров)

Кобишка И.И.

Работа с бумагой.

Поделки и игры (занятия с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста). –М. ТИ «Сфера» 2000-с.128

Пластилиновые фигурки животных. М. Эксмо; Донецк СКИФ 2010-с.64

Кошелёв В.М., Афонькин С.Ю.

Врезаем и складываем.- ООО Изд. Дом. «Кристалл» с.160

Р.Г. Казакова

Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. М. ТЦ. Сфера 2006 с. 128

### Учебно – тематический план

№ п/п	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля
1	1	Вводное занятие	беседа	

2	8	Работа с пластилином	практика	Предложить вылепить игрушку
3	8	Работа с бумагой	практика	Предложить вырезать и приклеить фигурки
4	4	Поделки из конуса	практика	Предложить сделать игрушку
5	10	Работа с солёным тестом	практика	Предложить вылепить игрушку
6	6	Работа с природным материалом	практика	Сделать поделку по - желанию
8	12	Волшебные краски	практика	Предложить нарисовать картину
9	15	Работа с глиной	практика	Предложить выложить картину
<b>Итого 68 часов</b>				