

Департамент социальной политики Администрации города Кургана
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города
Кургана
«Средняя общеобразовательная школа № 41»

Принята
на заседании педагогического
совета
протокол № 1
от «30» августа 2024 г.

Утверждаю
Директор МБОУ «СОШ №41»
_____ А.В.Корабицина
Приказ № 275
от «02» сентября 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
программа художественной направленности
«Чудеса из бумаги»

Возраст обучающихся: 7-11 лет
Срок реализации: 4 года

Автор - составитель:
Емельянова О.В.,
педагог
дополнительного образования

2024 год

Содержание

№	Название
1.Комплекс основных характеристик программы	
1.1	Пояснительная записка
1.1.1	Направленность программы
1.1.2	Актуальность программы
1.1.3	Отличительные особенности программы
1.1.4	Адресат программы
1.1.5	Срок реализации (освоения) программы
1.1.6	Объем программы
1.1.7	Формы обучения, особенности организации образовательного процесса
1.1.8	Возможность реализации индивидуального образовательного маршрута (ИОМ)
1.1.9	Наличие детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)
1.1.10	Наличие талантливых детей в объединении
1.1.11	Уровни сложности содержания программы
1.2	Цели и задачи программы. Планируемые результаты
1.2.1	Цель и задачи программы, планируемые результаты
1.3	Рабочая программа
1.3.1	Учебный план
1.3.2	Содержание программы
1.3.3	Тематическое планирование
2. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1	Календарный учебный график
2.2	Формы текущего контроля / промежуточной аттестации
2.3	Материально-техническое обеспечение
2.4	Информационное обеспечение
2.5	Кадровое обеспечение
2.6	Методические материалы
2.7	Оценочные материалы
2.8	Список литературы

1.1 Пояснительная записка

1.1.1 Направленность программы

Программа «Чудеса из бумаги» художественно-эстетической направленности ориентирована на развитие мотивации личности ребёнка к познанию и творчеству.

1.1.2 Актуальность программы

Актуальность данной программы обусловлена тем, что, начиная с изучения основ древнего искусства, открывая путь к творчеству в конструировании из бумаги, через развитие логического и творческого мышления, приводящего к собственным открытиям, дети младшего школьного возраста подготавливаются к исследовательской, изобретательской и проектной деятельности.

1.1.3 Отличительные особенности программы.

В отличие от уже существующих программ, рассчитанных на обучение детей дошкольного возраста (авторы – Пудова В.П., Богатеева З.А) и программы годичного обучения оригами в школе (автор – Афонькин С.Ю.), разработанная мною программа рассчитана на полный курс обучения в начальной школе и адаптирована для учащихся начальной школы. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала. Программа включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

1.1.4 Адресат программы.

Программа предназначена для обучающихся 1-4 классов и построена с учётом присущих младшим школьникам эмоциональной отзывчивости, любознательности и, вместе с тем, способности овладеть определёнными теоретическими знаниями.

1.1.5 Срок реализации (освоения) программы.

Продолжительность программы - 4 года

1.1.6 Объём программы.

1 класс – 30 часа в год, со 2 по 4 класс – по 30 часа в год. Итого 120 часов.

1.1.7 Формы обучения, особенности организации образовательного процесса.

Программа «Чудеса из бумаги» адресована учащимся начальной школы и рассчитана на 4 года – полный курс обучения детей в начальной школе. Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы, занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребёнку. Оптимальное количество детей в группе не должно быть не более 10 человек.

Занятия проводятся один или два раза в неделю с 1 сентября по 25 мая.

1.1.8 Возможность реализации индивидуального образовательного маршрута (ИОМ)

Не предполагается.

1.1.9 Наличие детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

Особенностей реализации программы для обучающихся с ОВЗ нет, создание специальных условий не требуется.

1.1.10 Наличие талантливых детей в объединении

Для повышения эффективности обучения и воспитания одаренных детей в системе дополнительного образования дидактическая модель образовательного процесса сочетается с субъектно-ориентированным обучением.

В процессе сопровождения развития одаренных детей педагог последовательно реализует следующие *этапы* своей деятельности:

- 1) *диагностика*, которая предполагает открытие и констатацию в развитии ребенка его интересов, склонностей, одаренности. Выявление талантливых детей связывается с задачами обучения и воспитания, оказания необходимой юным дарованиям психолого-педагогической помощи и поддержки;
- 2) *определение стратегии и тактики сопровождения* конкретного одаренного ребенка, модели его обучения и воспитания;
- 3) *создание условий* для раскрытия и развития способностей юных дарований;
- 4) *анализ промежуточных результатов* психолого-педагогического сопровождения одаренного ребенка.

1.1.11 Уровни сложности содержания программы

Первая часть программы «Азбука безопасности» предназначена для обучающихся 1-2 классов, вторая часть - «Азбука безопасности» предназначенная для обучающихся 3-4 классов.

1.2 Цели и задачи программы. Планируемые результаты

1.2.1 Основная цель программы.

Занятие оригами направлены на всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников, и повышение эффективности их обучения в средней школе.

Задачи:

Обучающие:

- Знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- Обучение различным приёмам работы с бумагой.
- Применение знаний, полученных на уроках технологии, изобразительного искусства и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

- Развитие памяти, внимания, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
- Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Воспитательные:

- Воспитание интереса к искусству оригами.
- Расширение коммуникативных способностей детей.
- Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Ожидаемые результаты

В результате обучения по данной программе учащиеся

- научатся различным приёмам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- познакомятся с искусством оригами;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

1.3 Рабочая программа

1.3.1 Учебный план

Учебно - тематический план

1 год обучения

п/п	Наименование занятий	Количество часов	
		теория	практика
1	Формирование группы. Беседа по охране труда.	3	-
2	Диагностика обученности учащихся	-	2
3	Знакомство с оригами. Базовая форма «Треугольник»	1	7
4	Базовая форма «Воздушный змей»	0,5	5
5	Базовая форма «Двойной треугольник»	0,5	3
6	Базовая форма «Двойной квадрат»	0,5	2
7	Базовая форма «Конверт»	0,5	2
8	Цветы к празднику 8 марта	0,5	2
9	Итоговое занятие. Оформление выставочных работ.	0,5	3
	<i>Итого:</i>	7	26

2 год обучения

№ п/п	Наименование тем	Количество часов	
		теория	практика
1	Вводное занятие	2	-
2	Беседа по охране труда	1	-
3	Диагностика обученности учащихся	-	2
4	Летние композиции	1	5
5	Базовая форма «Треугольник»	0,5	13,5
6	Базовая форма «Воздушный змей»	0,5	3,5
7	Базовая форма «Двойной треугольник»	0,5	2,5
8	Базовая форма «Двойной квадрат»	0,5	3,5
9	Базовая форма «Конверт»	0,5	6,5
10	Базовая форма «Рыба»	1	6
11	Базовая форма «Дверь»	1	8
12	Цветы к празднику 8 марта	-	4

13	Итоговое занятие	-	1
14	Оформление выставочных работ	-	4
	Итого:	8,5	59,5

3 год обучения

№ п/п	Наименование тем	Количество часов	
		теория	практика
1	Вводное занятие. Беседа по охране труда	1	
2	Диагностика обученности учащихся	-	2
3	Летние композиции	-	3
4	Чудесные превращения бумажного листа	1	9
5	Модульное оригами	3	15
6	Оригами на праздничном столе	2	10
7	Цветы к празднику 8 марта	2	8
8	Оригами - почта	1	5
9	Итоговое занятие		1
10	Оформление выставочных работ		5
	Итого:	10	58

4 год обучения

№ п/п	Наименование тем	Количество часов	
		теория	практика
1	Беседа по охране труда	1	-
2	Диагностика обученности учащихся	-	2
3	Оригами в Интернете	10	5
4	Летние композиции	-	4
5	Изделия из складки	1	5
6	Базовая форма «Катамаран»	1	5
7	Новогодние украшения	1	7
8	Базовая форма «Птица»	1	9
9	Цветы и вазы оригами	1	8
10	Базовая форма «Лягушка»	-	1
11	Творческие работы	-	3
12	Итоговое занятие	-	1
13	Оформление выставочных работ	-	2
	Итого:	16	52

1.3.2 Содержание программы 1 год обучения (33 часа)

Формирование группы -2ч

Беседа по охране труда – 1ч

Диагностика обученности учащихся – 2ч

Диагностика по полугодиям. Содержание диагностической работы смотри в разделе «Методическое обеспечение программы»: диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы»

Знакомство с оригами – 0,5ч

Правила поведения на занятиях оригами. Материалы и инструменты. Термины. Понятие «базовые формы»

Базовые формы:

«Треугольник» - 7,5ч

«Воздушный змей» - 5,5ч

«Двойной треугольник» - 3,5ч

«Двойной квадрат» - 2,5ч

«Конверт» - 2,5ч

Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приёмами складывания. Базовые формы. Складывание изделий на основе простых базовых форм. Оформление композиций с полученными изделиями.

«Цветы к празднику 8марта» - 2,5ч

8 марта – международный женский день. Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.

Итоговое занятие – 0,5ч

«Чему мы научились за год»

Оформление выставочных работ – 3ч

Оформление выставок работ учащихся.

2 год обучения (68 часов)

Вводное занятие – 2ч

Оригами – искусство складывания из бумаги.

Базовые формы – основа любого изделия.

Беседа по охране труда.

Диагностика обученности учащихся - 2ч

Диагностика по итогам 1 полугодия. Итоговая диагностика.

Летние композиции – 6ч

Полевые и садовые цветы (ромашка, колокольчик и др.). Складывание цветов. Оформление композиций.

Базовые формы:

«Треугольник» - 14ч

«Воздушный змей» - 4ч

«Двойной треугольник» - 2ч

«Двойной квадрат» - 4ч

«Конверт» - 7ч

Повторение условных знаков, принятых в оригами и основных приёмов складывания. Повторение изученных базовых форм.

Знакомство со схемами складывания. Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм. Складывание более сложных изделий на основе изученных базовых форм. Оформление композиций с полученными изделиями (объёмная аппликация). Личные и коллективные работы.

Базовые формы:

«Рыба» - 7ч

«Дверь»- 9ч

Изучение новых базовых форм. Работа с инструкционными картами и схемами. Складывание изделий на основе этих форм. Оформление композиций.

Цветы к празднику 8 марта – 3ч

Оформление поздравительной открытки.

Итоговое занятие. Оформление выставочных работ – 4ч

3 год обучения (68часов)

Вводное занятие

Рассказ об истории развития искусства оригами.

Беседа по охране труда.

Диагностика обученности учащихся.

Диагностика по итогам полугодия. Итоговая диагностика.

Летние композиции

Лесные цветы. Рассказы и легенды о цветах. Складывание цветов.

Оформление композиций «На лесной полянке»

Чудесные превращения бумажного листа

Закладки. Коробки. Изготовление и оформление подарков.

Модульное оригами

Изделия, складывающиеся из одинаковых деталей – модулей. Новогодние украшения – звёзды из 4,8 и 16 модулей. Новогодняя открытка «Ветка ели с игрушками»

Оригами на праздничном столе

Правила этикета. Складывание приглашений, салфетки, стаканчики, коробочки и вазочки. Итоговое практическое занятие: оформление праздничного стола.

Цветы к празднику 8 марта.

Различные виды конвертов для писем.

Итоговое занятие

Оформление выставочных работ

4 год обучения (68 часов)

Беседа по охране труда

Диагностика обученности учащихся

Диагностика по итогам полугодия. Итоговая диагностика.

Оригами в Интернете

<http://www.origami.ru> - сайт Московского центра оригами.

«Компьютерные презентации: «Цветочные композиции» и «Бумажный сад оригами».

Летние композиции

Легенды о цветах. Складывание цветов. Оформление цветочных композиций.

Изделия из складки

Гвоздика. Роза. Цветок в уголок. Декоративная композиция. Китайская ваза.

Базовая форма «Катамаран»

Знакомство с базовой формой «Катамаран». Модульное оригами. Закладки.

Орнамент из модулей. Кусудама.

Новогодние украшения

Звезда из 8 модулей. Двухцветная звезда из 8 модулей. Объёмная ёлка.

Бумажный конструктор: игрушки из модулей.

Базовая форма «Птица»

Знакомство с базовой формой «Птица». Складывание изделий на её основе.

Журавлик на гнезде. Японский журавлик. Журавлик, машущий крыльями.

Праздничный журавлик. Ваза «Два журавля»

Цветы и ваза оригами

Игольчатая астра. Космея. Крокус с листом. Фуксия. Объёмный нарцисс.

Высокая ваза для цветов. Ваза для цветов «Пирамида». Ваза-кашпо «Четыре замка».

Базовая форма «Лягушка»

Знакомство с базовой формой «Лягушка». Складывание объёмного цветка ирис.

Творческие работы

Композиция «Букет цветов». Объёмная композиция «Мой бумажный сад оригами»

Итоговое занятие

Оформление выставочных работ

1.3.3 Тематическое планирование

1 год обучения

№ п/п	Дата	Тема занятия
1		Формирование группы. Знакомство с оригами.
2		Беседа по охране труда. Входная диагностика.
3		Правила поведения на занятиях. Термины, принятые в оригами. Кармашек (кошелёк)
4		Базовая форма «Треугольник». Стилизованный цветок.
5		Лисёнок и собачка.
6		Котик и бычок.
7		Яхта и пароход.
8		Композиция «кораблики в море»
9		Стаканчик и фуражка»
10		Композиция «Птицы в лесу»
11		Оформление выставки.
12		Базовая форма «Воздушный змей». Кролик и щенок.
13		Курилка и петушок.
14		Композиция «Домашние птицы на лужайке»
15		Ворона.
16		Диагностика по итогам 1 полугодия.
17		Оформление выставки.
18		Базовая форма «Двойной треугольник»
19		Рыбка и бабочка.
20		Головастик и жук.
21		Базовая форма «Двойной квадрат». Жаба.
22		Яхта. Композиция «Островок в пруду»
23		Цветы к празднику 8марта. Открытка «Букет гвоздичек»
24		Бутоны роз. Композиция «Букет роз»
25		Подснежник.
26		Базовая форма «Конверт». Пароход и подводная лодка.
27		Композиция «В море»
28		Оформление выставки.
29		Базовая форма «Двойной треугольник». Лилия.
30		Нарцисс.
31		Волшебный цветок.
32		Чему научились за год.
33		Диагностика по итогам года.

2 год обучения

№ п/п	Дата	Тема занятия
1		Оригами – искусство складывания из бумаги.

2		Беседа по охране труда. Базовые формы-основа любого изделия.
3		Входная диагностика. Летние композиции. Колокольчики.
4		Подсолнух.
5		Ромашка.
6		Каллы.
7		Оформление выставки.
8		Оформление выставки.
9		Базовая форма «Треугольник». Птица счастья.
10		Голубь.
11		Композиция «Голубь мира».
12		Домик с крыльцом и домик с трубой.
13		Домик с крыльцом и домик с трубой.
14		Домик с верандами. Деревья и травы.
15		Домик с верандами. Деревья и травы.
16		Дом с мезонином.
17		Композиция «Дачный посёлок»
18		Композиция «Дачный посёлок»
19		Новогодние украшения.
20		Звёзды (мозаики) из 6, 12, 16 модулей.
21		Звёзды (мозаики) из 6, 12, 16 модулей.
22		Новогодняя открытка «Дед Мороз»
23		Новогодняя открытка «Дед Мороз»
24		Диагностика по итогам 1 полугодия. Ёлочка в снегу.
25		Базовая форма «Воздушный змей». Лебеди.
26		Лебеди.
27		Базовая форма «Рыба»
28		Царевна-Лебедь.
29		Композиция «Закат солнца над лебединым озером»
30		Композиция «Закат солнца над лебединым озером»
31		Пингвин (2 способа)
32		Пингвин (2 способа)
33		Композиция «Пингвины на льду»
34		Композиция «Пингвины на льду»
35		Оформление выставки.
36		Оформление выставки.
37		Цветы к празднику 8 марта. Поздравительная открытка «Роза»
38		Цветы к празднику 8 марта. Поздравительная открытка «Роза»
39		Цветы к празднику 8 марта. Поздравительная открытка «Роза»
40		Базовая форма «Воздушный змей». Утка с утёнком.

41		Утка с утёнком.
42		Базовая форма «Дверь». Мышь и поросёнок.
43		Мышь и поросёнок.
44		Бурёнка.
45		Композиция «В деревне»
46		Композиция «В деревне»
47		Композиция «В деревне»
48		Рыбка-вуалехвостка.
49		Декоративные рыбки.
50		Декоративные рыбки.
51		Базовая форма «Двойной квадрат». Золотая рыбка.
52		Золотая рыбка.
53		Краб.
54		Краб.
55		Базовая форма «Двойной треугольник». Тропическая рыбка.
56		Тропическая рыбка.
57		Базовая форма «Конверт». Рыбка-бабочка.
58		Рыбка-бабочка.
59		Водоросли и камешки.
60		Водоросли и камешки.
61		Композиция «Аквариум»
62		Композиция «Аквариум»
63		Композиция «Аквариум»
64		Составление тематических композиций.
65		Оригамская сказка.
66		Оригамская сказка.
67		Оригамская сказка.
68		Диагностика по итогам года. Итоговое занятие.

3 год обучения

№ п/п	Дата	Темы занятий
1		История развития искусства оригами. Беседа по охране труда.
2		Летние композиции. Калужница.
3		Ландыш.
4		Сон-трава.
5		Оформление выставки «На лесной полянке»
6		Сказочный цветок. (мозаика из 6 модулей)
7		Сказочный цветок. (мозаика из 6 модулей)
8		Простые коробки. (2варианта)
9		Простые коробки. (2варианта)
10		Коробка с крышкой из квадратного листа бумаги.

11		Коробка с крышкой из квадратного листа бумаги.
12		Коробки для подарков. Базовая модель.
13		Коробки для подарков. Базовая модель.
14		Коробки для подарков. Различные варианты.
15		Коробки для подарков. Различные варианты.
16		Бусы для ёлки. Новогодняя гирлянда.
17		Бусы для ёлки. Новогодняя гирлянда.
18		Бусы для ёлки. Новогодняя гирлянда.
19		Разноцветная звезда из 4 деталей.
20		Разноцветная звезда из 4 деталей.
21		Звезда из 8 модулей.
22		Звезда из 8 модулей.
23		Звезда из 16 модулей.
24		Звезда из 16 модулей.
25		Звезда из 16 модулей.
26		Ветка ели.
27		Ветка ели.
28		Новогодняя открытка «Ветка ели с игрушками»
29		Новогодняя открытка «Ветка ели с игрушками»
30		Новогодняя открытка «Ветка ели с игрушками»
31		Диагностика 1 полугодия.
32		Оформление класса к Новому году.
33		Оформление класса к Новому году.
34		Оформление класса к Новому году.
35		Правила этикета. Приглашение – открытка с летящей птицей и рамочка для карточки гостя.
36		Правила этикета. Приглашение – открытка с летящей птицей и рамочка для карточки гостя.
37		Правила этикета. Приглашение – открытка с летящей птицей и рамочка для карточки гостя.
38		Салфетка «Веер», салфетка для столового серебра.
39		Салфетки «Лилия» и «Петушинный гребень»
40		Василек и гвоздика.
41		Василек и гвоздика.
42		Композиция «Букет гвоздик»
43		Композиция «Букет гвоздик»
44		Японская ваза для цветов.
45		Японская ваза для цветов.
46		Объёмные тюльпаны.
47		Объёмные тюльпаны.
48		Объёмные колокольчики.
49		Объёмные колокольчики.
50		Оформление выставки «Цветы для наших мам»

51		Оформление выставки «Цветы для наших мам»
52		Оформление выставки «Цветы для наших мам»
53		Стаканчик для салфеток и квадратная коробочка (вазочка)с декоративными углами.
54		Стаканчик для салфеток и квадратная коробочка (вазочка)с декоративными углами.
55		Коробочка «Звезда» и коробочка «Санбо»
56		Коробочка «Звезда» и коробочка «Санбо»
57		Коробочка «Звезда» и коробочка «Санбо»
58		Вазочка «Не увлекайся конфетами»
59		Вазочка «Не увлекайся конфетами»
60		Итоговое занятие «Оригами на праздничном столе»
61		Солдатский треугольник и прямоугольное письмо.
62		Солдатский треугольник и прямоугольное письмо.
63		Датское и английское письмо.
64		Датское и английское письмо.
65		Оригинальный конверт.
66		Оригинальный конверт.
67		Оригамская сказка о четырёх братьях.
68		Диагностика по итогам года.

4 год обучения

№ п/п	Дата	Темы занятий
1		Знакомство с сайтом «origami-school.narod.ru.»Беседа по охране труда.
2		Оригами в интернете.
3		Оригами в интернете.
4		Оригами в интернете.
5		Оригами в интернете.
6		Оригами в интернете.
7		Оригами в интернете.
8		Оригами в интернете.
9		Оригами в интернете.
10		Оригами в интернете.
11		Дицентра («Разбитое сердце»)
12		Дицентра («Разбитое сердце»)
13		Хризантема.
14		Хризантема.
15		Хризантема.
16		Гвоздика и роза.
17		Гвоздика и роза.
18		Цветок в уголок. Декоративная композиция.
19		Цветок в уголок. Декоративная композиция.

20		Китайская ваза.
21		Китайская ваза.
22		Знакомство с сайтом Омского оригами.
23		Компьютерная презентация «Цветочные композиции»
24		Компьютерная презентация «Цветочные композиции»
25		Композиция «Букет цветов»
26		Композиция «Букет цветов»
27		Оформление выставки творческих работ.
28		Оформление выставки творческих работ.
29		Модульное оригами. Закладки.
30		Модульное оригами. Закладки.
31		Орнамент из модулей.
32		Орнамент из модулей.
33		Кусудама.
34		Кусудама.
35		Звезда из 8 модулей.
36		Звезда из 8 модулей.
37		Двухцветная звезда из 8 модулей.
38		Двухцветная звезда из 8 модулей.
39		Объемная ёлка.
40		Объемная ёлка.
41		Бумажный конструктор: игрушки из модулей.
42		Бумажный конструктор: игрушки из модулей.
43		Диагностика по итогам 1 полугодия.
44		Журавлик на гнезде.
45		Журавлик на гнезде.
46		Японский журавлик.
47		Японский журавлик.
48		Журавлик, машущий крыльями.
49		Журавлик, машущий крыльями.
50		Праздничный журавлик.
51		Праздничный журавлик.
52		Ваза «Два журавля»
53		Ваза «Два журавля»
54		Игольчатая астра.
55		Космея.
56		Высокая ваза для цветов.
57		Объемный нарцисс.
58		Ваза для цветов «пирамида»
59		Крокус с листом.
60		Фуксия.
61		Ваза-кашпо «Четыре замка»
62		Ваза-кашпо «Четыре замка»

63		Ирис.
64		Компьютерная презентация «Бумажный сад оригами»
65		Мой сад оригами.
66		Оформление выставки творческих работ.
67		Сочинение-эссе «Оригами в нашей жизни»
68		Диагностика по итогам года.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Количество учебных недель

	33 недели
Первое полугодие	с 01.09.2024 г. по 30.12.2024 г., 17 учебных недель
Каникулы	с 31.12.2024 г. по 08.01.2025 г.
Второе полугодие	с 09.01.2025 по 31.05.2025 г., 17 учебных недель
Промежуточная аттестация	17.05.2025 г.

2.2. Формы текущего контроля / промежуточной аттестации

Один раз в конце учебного года в форме тестирования, выставки работ учеников, защиты творческого проекта.

2.3. Материально-техническое обеспечение

Принцип наглядности является одним из ведущих принципов обучения в начальной школе, так как именно наглядность лежит в основе формирования представлений об объектах природы и культуры человеческого общества. В связи с этим главную роль играют средства обучения, включающие наглядные пособия:

- 1) изобразительные наглядные пособия – таблицы, схемы, плакаты;
- 2) другим средством наглядности служит оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер, медиапроектор, DVD-проектор, видеомагнитофон и др.).

2.4. Информационное обеспечение

презентации к занятиям;
игры и конкурсы;
мультфильмы веселые разминки

2.5. Кадровое обеспечение

Кадровое обеспечение соответствует требованиям Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", утвержденного Министерством здравоохранения и социального развития РФ приказом №761н от 26.08.2010.

2.6. Методические материалы

Афонькин С.Ю. «Уроки оригами в школе и дома», Москва, «Аким», 1995г

2.7. Оценочные материалы

«Оценка результатов освоения программы»

1.Знание основных геометрических понятий и базовых форм оригами

1 год обучения – умение сделать квадрат из прямоугольного листа бумаги (2 способа)

2год обучения – умение сделать простейшие базовые формы оригами: «треугольник», «воздушный змей», «конверт»

3год обучения – умение сделать базовые формы: «двойной треугольник», «двойной квадрат», «дом», «дверь», «рыба»

4год обучения – умение сделать сложные базовые формы: «катамаран», «птица», «лягушка»

Высокий уровень – делает самостоятельно

Средний уровень - делает с помощью педагога или товарища

Низкий уровень – не может сделать

2. Умение следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий

1год обучения – умение сделать изделие, следя за показом учителя и слушая пояснения

2 год обучения – умение сделать изделие по инструкционной карте

3 год обучения – умение сделать несложное изделие по схеме

4 год обучения – умение зарисовать схему сборки несложного изделия

Высокий уровень - делает самостоятельно

Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей

Низкий уровень – не может сделать

3. Развитие мелкой моторики рук и глазомера

1 год обучения – умение вырезать геометрические фигуры: квадраты, треугольник, круг

2 год обучения – умение вырезать фигуры: круг, треугольник, звезду

3 год обучения – умение вырезать сложные фигуры: звезду, цветок, кленовый лист

4 год обучения - умение вырезать сложные фигуры: звезду, цветок, кленовый лист по внутреннему контуру

Высокий уровень – почти полное совпадение вырезанного контура с намеченными линиями

Средний уровень – имеются небольшие отклонения от контура (несколько миллиметров) по одну сторону образца

Низкий уровень – значительные отклонения от намеченного контура как в одну, так и в другую сторону

4. Создание композиций с изделиями, выполненными в технике оригами; развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; творческий подход к выполнению работы

Высокий уровень – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью

Средний уровень – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы

Низкий уровень – работы выполнены на недостаточном уровне

5. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков

Оцениваются умения:

- организовывать своё рабочее место
- рационально использовать необходимые материалы
- аккуратность выполнения

2.8. Список литературы

Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. «Цветущий сад оригами», Санкт-Петербург, 1995

Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. «Всё об оригами. Справочник», Москва: «Оникс», 2005

Богатеева З.А. «Чудесные поделки из бумаги», Москва, «Просвещение», 2000

Долженко Г.И. «100 оригами», Ярославль, 2005

«Игрушки из бумаги. Около 100 моделей простых и сложных для детей и взрослых», Санкт-Петербург, 2005

Коротеев И.А. «Оригами для малышей», Москва, «Просвещение», 2005

