

Департамент социальной политики города Кургана  
Муниципальное общеобразовательное учреждение города Кургана  
«Средняя общеобразовательная школа № 41»

**«Рассмотрено»**

на заседании МО учителей

Протокол № \_\_\_\_

от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

**«Утверждаю»**

Директор МБОУ «СОШ № 41»

МБОУ  
"СОШ  
№ 41"



А. В. Коробицина

Приказ № \_\_\_\_

от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)  
программа психологической направленности

«Психология»

Возраст обучающихся: 9-16 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Степанова А. В., педагог-психолог

г. Курган, 2022

### **Пояснительная записка.**

Переход из младшей школы в среднюю - важный момент в жизни школьника. В пятом классе для детей многое оказывается новым: учителя, форма обучения, которая в средней школе становится предметной, а иногда и одноклассники. Кроме того, нередко дети переходят из одного здания школы в другое, тогда им приходится привыкать еще и к новому помещению.

Ученики пятых классов в связи с переходом в среднее звено обучения подвергаются дезадаптации: становятся невнимательными, тревожными, неуверенными в себе, хуже учатся по сравнению с начальной школой, испытывают трудности в общении со сверстниками и учителями. Особенно трудно приходится детям, чье психическое развитие в силу различных причин отстает от нормы. Процесс вхождения в новую учебную ситуацию может стать для школьников довольно болезненным. Безусловно, в образовательный процесс необходимо включать профилактические психолого-педагогические меры по предотвращению дезадаптации.

Известно, что в возрасте 10-11 лет происходит интенсивное развитие социально-личностной рефлексии (обращение внимания на свои возможности в сфере общественных отношений, на свои потребности и индивидуальные особенности). Именно становление субъективности позволяет школьнику изменить свою позицию на новом этапе обучения, превращаясь из ведомого учащегося в соведущего учебной деятельности.

Данный курс занятий предоставляет учащимся возможность получить необходимые психологические знания и познать свои индивидуальные особенности. Повышение психологической культуры в подростковом возрасте приобретает особую актуальность, поскольку в этот период происходят глубокие изменения в процессе становления личности, происходит её самоутверждение, самоопределение. Это возраст, когда формируется идентичность, означающая становление творческого и независимого «Я», гармонично соединяющего различные компоненты его личности (Э. Эриксон). В этом возрасте человек сталкивается «с тайной своего изменчивого «Я», постоянно ускользающего от него же самого», для сохранения которого необходима «огромная работа по его построению» или «выстраиванию» (Г. С. Абрамова). Без необходимого «психологического материала», т.е. без психологической культуры этого не сделать.

Психологическая культура необходима человеку, вступившему в подростковый возраст, для построения его «Я» как проявления неповторимости и индивидуальности человеческих свойств. Это время, когда актуализируются переживания, связанные с духовной и физической сторонами личности. Владение психологической культурой позволяет развивающемуся человеку ощутить «связность» и осмысленность своей жизни, одухотворенность собственной личности (В. А. Сухомлинский). Психологическая культура позволяет подросткам познавать свой внутренний мир, выбирать свой жизненный путь, получать удовлетворение от жизни.

В рамках курса занятий ученики знакомятся с познавательными процессами, что способствует восприятию себя как познающего субъекта, обладающего способностями. Знакомство с основами психологии индивидуальных различий является, с одной стороны, профилактикой конфликтности, а с другой стороны, увеличивает интерес к себе и окружающим людям.

Научная и методическая основа программы: положения о преподавании психологии в школе И. В. Дубровиной, программа адаптации детей к средней школе Е. Г. Коблик, программа заданий для психологического развития в средней школе Н. П. Локаловой, а также комплекс арт-терапевтических занятий. Распределение учебного материала и развивающих мероприятий по возрастам соответствует культурно-исторической теории психического развития ребенка, предложенной Л. С. Выготским и его учениками. Так, например, 5-й класс (младший подростковый возраст) является сензитивным для начала развития специальных способностей и интересов, для осознания и развития своей индивидуальности, для понимания индивидуальных особенностей людей.

Основные направления работы:

- Повышение представлений школьника о ценности самого себя и других людей;
- Формирование положительного образа «Я»;
- Развитие умений достигать поставленной цели;
- Проведение психологической диагностики для дальнейшей коррекции и развития;
- Создание условий для успешной адаптации детей к среднему звену;
- Развитие представлений о ценности здоровья;

- **Коррекция тревожности.**

Кружок «Юный психолог» в пятых классах дает возможность провести диагностику в игровой форме, развивать познавательные способности детей, профилактическую работу, направленную на оказание поддержки каждому младшему подростку, консультативную и аналитическую.

При подготовке к занятиям учитываются психологические особенности учащихся:

- индивидуальные особенности познавательной деятельности;
- умственная работоспособность и темп умственной деятельности;
- особенности мотивационно-личностной сферы;
- взаимодействие с учителями и одноклассниками.

Все занятия носят творческий характер, сложные психологические понятия раскрываются простым доступным языком, в диалоге с детьми, в решении проблемных ситуаций.

#### **Цели и задачи программы. Планируемые результаты.**

**Цель:** создание условий для успешной адаптации пятиклассников к обучению в среднем звене.

В связи с этим, программа направлена на решение нескольких **задач:**

- формирование психологической культуры;
- формирование представлений о себе и своей индивидуальности;
- развитие познавательной сферы;
- повышение мотивации учения;
- коррекция тревожности;
- развитие коммуникативной компетентности;
- развитие навыков самопрезентации;
- освоение детьми школьных правил;
- выработка норм и правил жизни класса;

- формирование адекватных форм поведения в новых школьных ситуациях;
- развитие социальных и коммуникативных умений, необходимых для установления межличностных отношений друг с другом, с новыми учителями и другими сотрудниками школы.

Ожидаемые результаты:

1. Снятие тревожности и эмоциональной напряжённости учащихся.
2. Формирование у учащихся способов эффективного взаимодействия.
3. Развитие у учащихся творчества, воображения и чувства собственной значимости.

### Учебный план. Содержание программы. Тематическое планирование.

#### Учебный план для программы сроком реализации 1 год.

| № п/п | Название раздела программы          | Количество часов |        |          | Формы промежуточной аттестации |
|-------|-------------------------------------|------------------|--------|----------|--------------------------------|
|       |                                     | всего            | теория | практика |                                |
| 1     | Сплочение коллектива                | 6                | 6      | 0        |                                |
| 2     | Ощущение, восприятие, представление | 3                | 2      | 1        | Диагностика                    |
| 3     | Воображение                         | 3                | 2      | 1        | Диагностика                    |
| 4     | Внимание                            | 3                | 2      | 1        | Диагностика                    |
| 5     | Память                              | 5                | 2      | 3        | Диагностика                    |
| 6     | Мышление                            | 8                | 2      | 6        | Диагностика                    |
| 7     | Речь                                | 2                | 1      | 1        |                                |
| 8     | Эмоции                              | 9                | 3      | 6        | Творческая выставка            |
| 9     | Чувства                             | 2                | 2      | 0        |                                |
| 10    | Эмоции и мимика                     | 2                | 1      | 1        |                                |

|    |  |    |   |    |                            |
|----|--|----|---|----|----------------------------|
| 11 | Побудительные силы человека                                  | 2  | 1 | 1  | Творческая работа          |
|    | Левши и правши   | 2  | 2 | 0  | Диагностика                |
|    | Тайны почерка  | 2  | 1 | 1  |                            |
|    | Проверочная работа по психическим процессам человека         | 1  | 1 | 0  | Проверочная работа         |
|    | Арт-терапия  | 23 | 0 | 23 |                            |
| 6  | Итоговое занятие. «Как мне пригодились знания по психологии» | 1  | 1 | 0  | Выставка работ обучающихся |
|    | Итого  | 72 |   |    |                            |

### Содержание изучаемого курса.

#### *Раздел 1. Сплочение группы*

Вводное занятие. «Какой я?» Правила нашей группы. Тренинг толерантности. «Такие разные и похожие». Конфликт или взаимодействие?

#### *Раздел 2. Ощущение, восприятие, представление.*

Психические процессы: ощущение, восприятие, представление. Слушатель, зритель, деятель. Свойства моего восприятия.

#### *Раздел 3. Воображение.*

Воображение как психический процесс. «Несуществующее животное». «Сказка на новый лад».

#### *Раздел 4. Внимание.*

Внимание как психический процесс. «Твоё внимание». Развитие внимания – «отгадай слова».

#### *Раздел 5. Память.*

Память как психический процесс. «Запомни слова». «Охотник». «Учусь запоминать». «Запомни и повтори»

#### *Раздел 6. Мышление.*

Мышление как психический процесс. «Твоё мышление». «Белоснежка и 7 гномов». «Исключение понятий». «Установите закономерности». «Реши быстрее». «Нахождение сходства и различия». «Три денежки»

### ***Раздел 7. Речь.***

Речь как психический процесс. «Выразите разными словами»

### ***Раздел 8. Эмоции.***

Эмоции человека. «Я узнаю себя». Стресс. Как с ним справиться? Обида. Злость и агрессия. Рисуем настроение. «Грусть». Рисуем настроение. «Злость». Рисуем настроение. «Удивление». «Нам не страшен страшный страх». «Рисуем маски»

### ***Раздел 9. Чувства.***

Чувства человека. «Как преодолеть плохое настроение»

### ***Раздел 10. Эмоции и мимика.***

Эмоции и мимика. «Крокодил»

### ***Раздел 11. Побудительные силы человека.***

Побудительные силы человека. «Личный герб».

### ***Раздел 12. Левши и правши.***

Знакомься: твоя правая рука, твоя левая рука. Кто я: левша или правша?

### ***Раздел 13. Тайны почерка.***

Тайны почерка. «Шифровка»

### ***Раздел 14. Арт-терапия.***

«Моё имя». Коллаж на тему «Я». Женский образ. «Мама». «Самое-самое...». Рисование на руке. Рисование в парах. Рисование по кругу. Коллективный рисунок. Рисунок пальцами. Рисунок ладошками. Рисование на мокрой бумаге. Пятно как средство выражения. Кляксография. Весёлые и грустные кляксы. Чернильные пятна и бабочки. Отпечатки (техника монотипии). Цветной ветер (техника раздувания красок). «Пластилиновый мир». «Я в образе животного». Автопортрет. Изображение природы

в разных состояниях. Выражение характера человека через украшение. «Я в коллективе». «Мы вместе». «Чемодан в дорогу». «Как мне пригодились знания по психологии».

### Тематическое планирование.

| № | Название раздела программы           | Дата проведения занятия | Кол-во часов | Тема занятия   | Содержание занятия   | Форма занятия               |
|---|--------------------------------------|-------------------------|--------------|--|--|-----------------------------|
| 1 | Сплочение группы                     |                         | 1            | Вводное занятие. Беседа.                                   | Мнение детей о психологическом знании, найти и объяснить заблуждения.                          | Беседа, дискуссия           |
| 2 | Сплочение группы                     |                         | 1            | «Какой я?»   | Рассказ детей об их слабых и сильных сторонах, что они могут и чего не могут.                  | Обсуждение                  |
| 3 | Сплочение группы                     |                         | 1            | Правила нашей группы                                       | Обсуждение и принятие основных правил групповой работы на занятиях.                            | Дискуссия                   |
| 4 | Сплочение группы                     |                         | 1            | Тренинг толерантности                                      | Развитие групповой сплочённости, эмпатии у учащихся.   | Тренинг                     |
| 5 | Сплочение группы                     |                         | 1            | «Такие разные и похожие»                                   | Развитие межличностных отношений в группе, формирование умения слушать.                        | Тренинг                     |
| 6 | Сплочение группы                     |                         | 1            | Конфликт или взаимодействие?                               | Обсуждение способов выхода из конфликтной ситуации.  | Дискуссия                   |
| 7 | Ощущение, восприятие, представление. |                         | 1            | Психические процессы: ощущение, восприятие, представление. | Ознакомление обучающихся с ощущением, восприятием, представлением как психическими процессами. | Объяснение нового материала |
| 8 | Ощущение, восприятие,                |                         | 1            | Слушатель, зритель, деятель.                               | Определение ведущего типа восприятия учащихся.   | Диагностика                 |



|    |                                      |  |   |                                      |  |                             |
|----|--------------------------------------|--|---|--------------------------------------|--|-----------------------------|
|    | представление.                       |  |   |                                      |  |                             |
| 9  | Ощущение, восприятие, представление. |  | 1 | Свойства моего восприятия.           | Раскрытие особенностей и свойств каждого типа восприятия.          | Объяснение нового материала |
| 10 | Воображение                          |  | 1 | Воображение как психический процесс. | Ознакомление обучающихся с воображением как психическим процессом. | Объяснение нового материала |
| 11 | Воображение                          |  | 1 | «Несуществующее животное»            | Связь воображения человека и его индивидуальных особенностей.      | Диагностика                 |
| 12 | Воображение                          |  | 1 | «Сказка на новый лад».               | Развитие творческих способностей, креативности, воображения.       | Практикум                   |
| 13 | Внимание                             |  | 1 | Внимание как психический процесс     | Ознакомление обучающихся с вниманием как психическим процессом.    | Объяснение нового материала |
| 14 | Внимание                             |  | 1 | «Твоё внимание».                     | Определение уровня развития основных свойств внимания обучающихся. | Диагностика                 |
| 15 | Внимание                             |  | 1 | Развитие внимания – «отгадай слова». | Развитие внимательности обучающихся.                               | Практикум                   |
| 16 | Память                               |  | 1 | Память как психический процесс.      | Ознакомление обучающихся с памятью как психическим процессом.      | Объяснение нового материала |
| 17 | Память                               |  | 1 | «Запомни слова»                      | Определение доминирующего типа памяти.                             | Диагностика                 |
| 18 | Память                               |  | 1 | «Охотник»                            | Развитие кратковременной памяти в игровой форме.                   | Практикум                   |
| 19 | Память                               |  | 1 | «Учусь запоминать»                   | Развитие механической и логической памяти.                         | Практикум                   |
| 20 | Память                               |  | 1 | «Запомни и повтори»                  | Развитие двигательной памяти.                                      | Практикум                   |

|    |          |  |   |                                   |  |                             |
|----|----------|--|---|-----------------------------------|--|-----------------------------|
| 21 | Мышление |  | 1 | Мышление как психический процесс. | Ознакомление обучающихся с мышлением как психическим процессом.          | Объяснение нового материала |
| 22 | Мышление |  | 1 | «Твоё мышление»                   | Краткий тест В.Н.Бузина - определение уровня интеллектуального развития. | Диагностика                 |
| 23 | Мышление |  | 1 | «Белоснежка и 7 гномов»           | Развитие логического мышления.   | Практикум                   |
| 24 | Мышление |  | 1 | «Исключение понятий»              | Развитие мышления.   | Практикум                   |
| 25 | Мышление |  | 1 | «Установите закономерности»       | Развитие мышления.   | Практикум                   |
| 26 | Мышление |  | 1 | «Реши быстрее»                    | Решение логических задач. Гибкость мышления.                             | Практикум                   |
| 27 | Мышление |  | 1 | «Нахождение сходства и различия»  | Тренинг смекалки.  | Практикум                   |
| 28 | Мышление |  | 1 | «Три денежки»                     | Нравственный урок.   | Практикум                   |
| 29 | Речь     |  | 1 | Речь как психический процесс      | Ознакомление обучающихся с речью как психическим процессом.              | Объяснение нового материала |
| 30 | Речь     |  | 1 | «Выразите разными словами»        | Развитие вербального мышления.   | Практикум                   |
| 31 | Эмоции   |  | 1 | Эмоции человека                   | Ознакомление обучающихся с миром человеческих эмоций.                    | Объяснение нового материала |
| 32 | Эмоции   |  | 1 | «Я узнаю себя»                    | Развитие рефлексии личностных качеств.                                   | Практикум                   |
| 33 | Эмоции   |  | 1 | Стресс. Как с ним справиться?     | Тренинг стрессоустойчивости  | Тренинг                     |

|    |                             |  |   |                                    |  |                             |
|----|-----------------------------|--|---|------------------------------------|--|-----------------------------|
| 34 | Эмоции                      |  | 1 | Обида. Злость и агрессия.          | Что делать с обидой, злостью и агрессией.  | Дискуссия                   |
| 35 | Эмоции                      |  | 1 | Рисуем настроение. «Грусть».       | Арт-терапевтическая техника работы с эмоциональными состояниями.                     | Практикум                   |
| 36 | Эмоции                      |  | 1 | Рисуем настроение. «Злость».       | Арт-терапевтическая техника работы с эмоциональными состояниями.                     | Практикум                   |
| 37 | Эмоции                      |  | 1 | Рисуем настроение. «Удивление».    | Арт-терапевтическая техника работы с эмоциональными состояниями.                     | Практикум                   |
| 38 | Эмоции                      |  | 1 | «Нам не страшен страшный страх».   | Арт-терапевтическая техника работы с эмоциональными состояниями.                     | Практикум                   |
| 39 | Эмоции                      |  | 1 | «Рисуем маски»                     | Арт-терапевтическая техника работы с эмоциональными состояниями. Творческая выставка | Практикум                   |
| 40 | Чувства                     |  | 1 | Чувства человека                   | Ознакомление обучающихся с разнообразием человеческих чувств.                        | Объяснение нового материала |
| 41 | Чувства                     |  | 1 | «Как преодолеть плохое настроение» | Мозговой штурм по преодолению плохого настроения                                     | Дискуссия                   |
| 42 | Эмоции и мимика             |  | 1 | Эмоции и мимика                    | Развитие у обучающихся умения анализировать состояние человека по мимике и жестам.   | Объяснение нового материала |
| 43 | Эмоции и мимика             |  | 1 | «Крокодил»                         | Обучение обучающихся передавать определенную мысль невербально.                      | Практикум                   |
| 44 | Побудительные силы человека |  | 1 | Побудительные силы человека        | Ознакомление обучающихся с побудительными силами                                     | Объяснение нового           |

|    |                               |  |   |   |   |                             |
|----|-------------------------------|--|---|---|---|-----------------------------|
|    |                               |  |   |   | человека: целями, мотивами, желаниями, потребностями.   | материала                   |
| 45 | Побудительные силы человека   |  | 1 | «Личный герб».  | Арт-терапевтическая техника. Развитие умения ставить перед собой жизненные цели.  | Практикум                   |
| 46 | Левши и правши                |  | 1 | Знакомься: твоя правая рука, твоя левая рука.         | Левши и правши. Леполоушарное и правополушарное развитие.   | Объяснение нового материала |
| 47 | Левши и правши                |  | 1 | Кто я: левша или правша?                              | Определение доминирующего полушария.  | Диагностика                 |
| 48 | Тайны почерка                 |  | 1 | Тайны почерка   | Показать обучающимся, что анализируя почерк, можно определить внутренние черты характера человека, выраженные в написании букв. | Объяснение нового материала |
| 49 | Тайны почерка                 |  | 1 | «Шифровка»  | Игра на развитие словесно-логического мышления.   | Практикум                   |
| 50 | Психические процессы человека |  | 1 | Проверочная работа по психическим процессам человека. | Кроссворд «Психология». Проверить степень усвоения полученных знаний.   | Проверка знаний             |
| 51 | Арт-терапия                   |  | 1 | «Моё имя»   | Моё имя, с чем оно ассоциируется.   | Практикум                   |
| 52 | Арт-терапия                   |  | 1 | Коллаж на тему «Я»                                    | Я – каким меня видят люди, и каким я себя представляю.  | Практикум                   |
| 53 | Арт-терапия                   |  | 1 | Женский образ. «Мама».                                | Какие эмоции вызывает слово «мама». Рисунок мамы.   | Практикум                   |
| 54 | Арт-терапия                   |  | 1 | «Самое-самое...».                                     | Что для меня «самое-самое».   | Практикум                   |
| 55 | Арт-терапия                   |  | 1 | Рисование на руке.                                    | Арт-терапевтическая техника. Рисование на руке в парах на свободную тему.   | Практикум                   |

|    |             |  |   |  |   |           |
|----|-------------|--|---|--|---|-----------|
| 56 | Арт-терапия |  | 1 | Рисование в парах.                             | Рисование одного рисунка на двоих.  | Практикум |
| 57 | Арт-терапия |  | 1 | Рисование по кругу.                            | Каждый обучающийся вносит свой вклад в общий рисунок. Рисунок передаётся из рук в руки. | Практикум |
| 58 | Арт-терапия |  | 1 | Коллективный рисунок.                          | На большом ватмане группа рисует общий рисунок.   | Практикум |
| 59 | Арт-терапия |  | 1 | Рисунок пальцами                               | Рисунок на свободную тему. Изучение новой техники.                                      | Практикум |
| 60 | Арт-терапия |  | 1 | Рисунок ладошками.                             | Рисунок на свободную тему. Изучение новой техники.                                      | Практикум |
| 61 | Арт-терапия |  | 1 | Рисование на мокрой бумаге.                    | Изучение новой техники рисования – рисунок гуашью на мокрой бумаге.                     | Практикум |
| 62 | Арт-терапия |  | 1 | Пятно как средство выражения.<br>Кляксография. | Изучение новой техники рисования. Рисование чернильными пятнами.                        | Практикум |
| 63 | Арт-терапия |  | 1 | Весёлые и грустные кляксы.                     | Тематическое рисование чернильными пятнами.   | Практикум |
| 64 | Арт-терапия |  | 1 | Чернильные пятна и бабочки.                    | Рисование бабочек чернильными пятнами.  | Практикум |
| 65 | Арт-терапия |  | 1 | Отпечатки (техника монотипии).                 | Изучение новой техники рисования. Рисование с помощью отпечатков.                       | Практикум |
| 66 | Арт-терапия |  | 1 | Цветной ветер (техника раздувания красок).     | Изучение новой техники рисования. Техника раздувания красок.                            | Практикум |
| 67 | Арт-терапия |  | 1 | «Пластилиновый мир»                            | Изучение новой арт-терапевтической техники. Рисование пластилином.                      | Практикум |
| 68 | Арт-терапия |  | 1 | «Я в образе животного».                        | Если бы я был животным.   | Практикум |

|    |  |  |   |  |   |           |
|----|--|--|---|--|---|-----------|
|    |  |  |   | Автопортрет.   | Представление себя в образе животного.  |           |
| 69 | Арт-терапия                                |  | 1 | Изображение природы в разных состояниях.   | Передача настроения и цвета каждого времени года.   | Практикум |
| 70 | Арт-терапия                                |  | 1 | Выражение характера человека через украшение.                                      | Выразить особенности личности человека с помощью различных деталей.   | Практикум |
| 71 | Арт-терапия                                |  | 1 | «Я в коллективе»   | Отобразить с помощью рисунка, какое место обучающийся занимает в коллективе, как он себя в нём чувствует.   | Практикум |
| 72 | Арт-терапия                                |  | 1 | «Мы вместе»  | Отображение уровня сплочённости коллектива.   | Практикум |
| 73 | Арт-терапия                                |  | 1 | «Чемодан в дорогу»   | Каждый обучающийся рисует предмет, качество или знание, которое хотел бы взять с собой в дорогу, в будущее. | Практикум |
| 74 | «Как мне пригодились знания по психологии» |  | 1 | Итоговое занятие. «Как мне пригодились знания по психологии». Творческая выставка. | Отзыв обучающихся о практической пользе занятий по психологии.  | Дискуссия |

### Комплекс организационно-педагогических условий.

Формы организации деятельности: программа реализуется в течение всего учебного года. Регулярность занятий - 2 часа в неделю. Общее количество часов - 74.

### Календарный учебный график.

|                           |   |
|---------------------------|---|
| Количество учебных недель | 35 недель   |
| Первое полугодие          | с 05.09.2022 г. по 31.12.2021 г., 16 учебных недель |

|                          |  |
|--------------------------|--|
| Каникулы                 | с 01.01.2022 г. по 09.01.2022 г.                 |
| Второе полугодие         | с 10.01.2022 по 31.05.2022 г., 19 учебных недель |
| Промежуточная аттестация | 30.05.2022 г.                                    |

### **Материально-техническое, информационное обеспечение.**

Рабочие тетради, альбомы для рисования, листы бумаги, краски гуашевые, краски акварельные, карандаши, ручки, фломастеры, ластик, чернила, пластилин, трубочки. Магнитофон, аудиокассеты с музыкальными записями.

### **Формы текущего контроля / промежуточной аттестации**

Творческая выставка. Итоговое занятие на тему «Как мне пригодились знания по психологии».

### **Оценочные материалы**

Типовые задания, проверочная работа, тесты, диагностики.

### **Список литературы.**

1. Алиева М.А., Гришанович Т.В., Лобанова Л.В., Травникова Н.Г., Трошихина Е.Г. Я сам строю свою жизнь: программа психологического содействия успешной социальной адаптации подростков / Под ред. Е.Г. Трошихиной. – СПб.: Речь, 2006. – 216 с.
2. Амбросьева Н.Н. Классный час с психологом: сказкотерапия для школьников / Н.Н.Амбросьева. – Москва.: Глобус, 2006
3. Вачков И.В. Психология тренинговой работы: содержательные, организационные и методические аспекты ведения тренинговой группы / И.В.Вачков. – М.: Эксмо, 2007. – 416 с.
4. Коблик Е.Г. Первый раз в пятый класс. Программа адаптации детей к средней школе / Е.Г. Коблик. – Москва.: Генезис, 2003
5. Лебедева Л.Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий / Л.Д.Лебедева. – СПб.: Речь, 2005. – 256 с.

6. Локалова Н.П. Уроки психологического развития в средней школе (5-6 классы): мышление, логика, память, эмоции /Н.П.Локалова. – Москва.: Ось, 1989
7. Мухаметова Р.М. Психология(5 класс) / Р.М. Мухаметова. – Волгоград.: Издательство «Учитель- АСТ», 2005 год
8. Райгородский Д.Я. Практическая психодиагностика. Методики и тесты. Учебное пособие. – Самара.: Издательский дом «Бахрах-М», 2005. – 672 с.
9. Рудякова О. Использование арт-терапевтических техник в работе с подростками / О. Рудякова // Школьный психолог. Приложение к газете «Первое сентября». – 2006. - №9. – с.13-15.
10. Сергеева Н.Ю. Арт-педагогика: радость самовыражения: учебно-методическое пособие / Н. Сергеева. – Чебоксары: Чувашского педуниверситет им. И.Я.Яковлева, 2003. – 100с.
11. Строганова С.В. Уроки практической психологии в начальной школе / С.В.Строганова. – Москва.: Центр педагогического образования, 2007
12. Трамберг Ю.Г. Развитие интеллекта ребенка / Ю.Г.Трамберг. – СПб.: Речь, 2002
13. Хухлаева О.В. Тропинка к своему Я. Уроки психологии в средней школе(5-6 классы) / О.В.Хухлаева. – Москва.: Генезис, 2008